БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

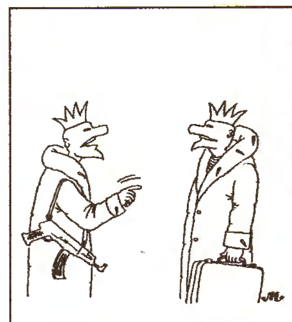
№67(763) 5 мая 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



КОНОПЛЕВ ОТ ЗЛОСТИ ШВЫРЯЛСЯ БУТЫЛКАМИ.., или Как государственные мужи в футбол играли стр. 4



ТЫ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА БЕЗ ПРАЗДНИКА, или Почему хотят закрыть нашу газету стр. 5



С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ! СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ, ВЕТЕРАНЫ!

День ясности

любопытно: кто из старослужащих Кремля перейдет с теннисного корта на борцовское татами после инаугурации? Но кланяются приближенные с большим прогибом...

Анастасия АНДРЕЕВА

7 мая состоится инаугурация Владимира Путина. От этой церемонии ждут чудес. Предполагается, что с момента получения Путиным бордового удостоверения мир, наконец, узнает, что второй российский президент собирается делать с Россией.

Форма и текст президентского удостоверения Владимира Путина известны. Документ представляет собой «книжечку в твердой обложке бордового цвета размером 70 на 100 миллиметров». На внешней стороне обложки удостоверения помещается изображение герба Российской Федерации и надпись «президент Российской Федерации». Цветная фотография размером 4 на 6 сантиметров скрепляется голограммой круглой гербовой печати Центральной избирательной комиссии с подписью председателя ЦИК.

Многие считают, что именно эта цветная фотография 4х6 проявит истинное политическое лицо Владимира Путина. К примеру, информационное агентство Reuters подготовило целый обзор возможных инициатив Путина сразу после церемонии инаугурации. Автор обзора полагает, что ими станут смещение министров обороны, иностранных дел, топлива и энергетики, а также замена руководителей разведки и контрразведки. Кроме того, аппарат правительства будет слит с администрацией президента, а нынешний глава президентской администрации, доставшийся Путину от Ельцина, Волошин — уволен. Reuters считает, что Путин предпримет шаги по укреплению контроля центра над всеми 89 регионами РФ, поскольку он уже начал напрямую субсидировать местные газеты с тем, чтобы вывести их из-под влияния губернаторов.

Другие видят в том факте, что Россия не пригласила на церемонию иностранцев, свидетельство контуров новой внешней политики России. К примеру, английская Daily Telegraph отмечает, что это решение еще больше *«укрепляет распространенное мнение о том, что новый президент планирует охлаждение отношений с Западом»*. Причину подобного охлаждения газета тоже называет вполне откровенно: *«вместо ожидаемого потока помощи и кредитов бывшие страны СССР увидели лишь устаревшие товары, продаваемые по раздутым ценам бизнесменами, приехавшими эксплуатировать новый рынок»*.

Третьи полагают, что Путину не дает покоя слава Петра Первого и после инаугурации он поддержит Селезнева в части передачи некоторых столичных полномочий в Санкт-Петербург. В частности, РИА «Информбюро» утверждает, что за путинскими намеками на возможность *«перераспределения столичных функций»* стоит желание уберечь новое правительство от московских «византийских» интриг, для чего руководство РФ перенести в Питер, а Москву оставить лишь в качестве российского центра в СНГ и столицы будущего СССР.

Внутри России возмутителем спокойствия стала газета «КоммерсантЪ», которая в нескольких номерах публикует с комментариями секретный план реорганизации органов госуправления России. Так, если верить газете, на работу в администрацию Путина будут приглашены сотрудники спецслужб, специалисты по ведению идеологических войн — это те, кто будет «работать» с губернаторами, российскими политиками, чиновниками стран ближнего зарубежья... В этой связи российские газеты заговорили о реальной угрозе возрождения политического сыска.

Немало и других фантазий, вплоть до самых невероятных, вызывает церемония инаугурации Владимира Путина. Мир с тревогой и надеждой ждет этого дня, а московское чиновничество изволось от страха. В Москве многие коммерсанты даже приостановили заключение новых сделок до 7 мая.

Кстати, президент Беларуси будет присутствовать на церемонии инаугурации, хотя глава российского государства не приезжал на подобную церемонию в нашу страну. Более того, самолет главы Беларуси вылетает из Минска 6 мая. Наверное, для того, чтобы белорусский лидер успел отдохнуть перед важной встречей.



Орел или решка?



В суд с молодецким задором

Людмила БЕЛЯК

Споры о том, кому должно принадлежать здание по улице Карла Маркса, 40, в ближайшее время переместятся в Высший хозяйственный суд. Требования Государственного комитета по делам молодежи освободить занимаемое БСМ помещение приобрели статус юридического иска.

О том, что Государственный комитет по делам молодежи стал новым собственником помещений в здании Карла Маркса, 40, представители БСМ узнали в начале этого года. Именно в январе БСМ получил технический паспорт на здание, где в графе «собственник» был указан Госкомитет по делам молодежи. Представители БСМ не согласились с новым статусом бывшего комсомольского здания, поскольку считают себя правопреемниками ВЛКСМ(б), а все помещения строились на комсомольские деньги.

С января конфликтная ситуация имела латентную форму. Сторонам удавалось договариваться: сотрудников Белорусского союза молодежи пускали в здание по спискам. Впрочем, представители комитета постоянно напоминали членам союза, что они обязаны в кратчайшие сроки освободить помещения. Те же, убежденные в своей правоте, не спешили покидать свои офисы. Иск, поданный в Высший хозяйственный суд, для государственного комитета — возможность уже на юридическом уровне решить проблему «освобождения помещения». Впрочем, представители молодежного союза также довольны предстоящим судебным разбирательством, так как надеются быть услышанными белорусским правосудием.

ЦИТАТА

«Чтобы жить в мире и согласии, нужно порох держать сухим».

Из выступления президента Беларуси Александра Лукашенко в Белгороде. 3 мая 2000 года.

А еще нужно иметь ружье — раз в году оно стреляет. И, как известно, даже капля камень точит. Но вообще-то, с волками жить — по волчьи выть.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ИВАН ПАШКЕВИЧ



Вот и сбылась бриллиантовая мечта Ивана ПАШКЕВИЧА. На БТ-2 — проект, который давно придумал и вынашивал замглавы администрации президента, — наконец-то, нашлись деньги. Вернее, нашлись спонсоры, которые вроде бы согласны эти деньги дать. Пашкевич столько лет говорил о намерении создать второе белорусское телевидение, что ему все уже давно перестали верить. Но тут подвернулись президентские выборы, которые состоятся в следующем году. И Александр Лукашенко не просто активно поддержал идею Ивана Ивановича, но и поговорил с инвесторами. От подкупающего предложения президента бизнесмены отказаться не смогли. Так что к нашим президентским выборам будут готовиться и российские избиратели — новый канал хотят транслировать и на территорию России.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ



Прокурор потребовал для бывшего премьера Михаила ЧИГИРЯ пять лет лишения свободы. Защита считает все предъявленные бывшему премьеру обвинения необоснованными. С тех пор, как Михаил Чигирь попал за решетку, постоянно звучат слова «политическое дело». Пример «честнейшего человека» (так его в свое время характеризовал президент) Чигиря показал, что из власти в Беларуси можно уйти только тремя способами — молчать, скрыться или сесть в тюрьму.

АНАТОЛИЙ НОВИКОВ



Анатолий НОВИКОВ, бывший депутат и руководитель объединения ветеранов, в центре внимания. Новиков путешествовал до Берлина поездом мира и согласия. Теперь он вместе с группой белорусских ветеранов едет в Москву, чтобы участвовать в параде по случаю 55-летия Победы в Великой Отечественной войне. А вообще, мы очень рады, что в кои-то веки праздников страна вспомнила о своих ветеранах. Главное, чтобы о них не забыли после юбилейных торжеств.

ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ



Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ вновь опутал себя интригами. Даже в честь инаугурации не изменил самому себе. Вы только посмотрите на список гостей. Это кто еще мог додуматься пригласить на мероприятия, посвященные собственному вступлению в должность, и Березовского, и Гусинского одновременно. Оба были, даже не ругались. Говорили тосты за дружбу Грузии и России и желали Эдуарду Амвросиевичу долгого и успешного президентства.

на пере

Мне не жаль свой народ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Вот уже много лет почти в каждом интервью, которое я брала у деятелей белорусской культуры, науки или искусства, задаю один и тот же вопрос — почему мы такие? Откуда в моем народе эта молчаливая покорность? Вечная готовность снести любую напасть от Чернобыля до «батьки»?



— Мне кажется, — ответил на этот вопрос Геннадий Буравкин, — что в национальном характере белорусов заложен парадокс, когда его лучшие качества порой трансформируются в худшие. Доброта переходит едва ли не в рабскую покорность, гостеприимство оборачивается тем, что белорус готов принизить себя ради какого-то пришельца, дисциплинированность превращается в холуйство.

Но мне же кажется, что белорусский национальный характер лучше всех определил Иван Мележ заголовком своего знаменитого романа: мы — люди на болоте, несмотря на то, что болото наше находится в центре Европы. И хата наша — всегда с краю, и пусть оно все там сгорит, лишь бы мой сарайчик цел остался. Представьте себе грузина, который стерпел бы пренебрежительное высказывание о его языке, или армянина, проглотившего непочтительное отношение к его национальной истории. Если вам окончательно встала поперек горла тяжелая белорусская жизнь, можете попробовать. У нас же оскорбление национальной гордости на самом высоком уровне считается хорошим тоном.

Может быть, истоки нашего терпения надо искать в том, что на протяжении долгих лет с нами успешно проводят сеанс гипноза, внушая одну и ту же мысль: мы, белорусы, самый мирный, самый добрый, самый терпимый, самый терпеливый и самый толерантный народ на свете. Расчет верен, народу это нравится. Кто ж станет возражать против того, что его называют хорошим? Ты попробуй скажи, что он плохой... Между прочим, не так давно все тот же домощенный Кашпировский таки упрекнул свой народ в лени и нежелании работать. По идее надо бы возмутиться, но что-то не дает это сделать. Может быть, все та же вбитая в подсознание мысль о том, что мы — самые миролюбивые, самые толерантные, самые терпеливые... и так далее.

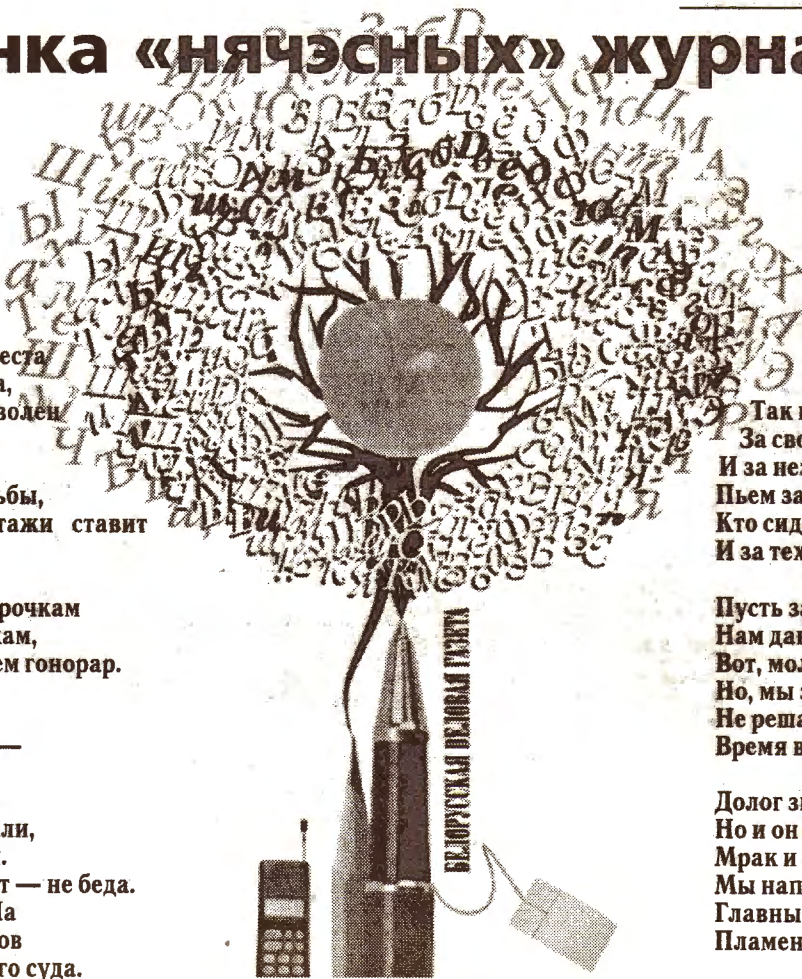
В классе, где учится мой ребенок, почти все мальчики на вопрос — кем ты хочешь быть, когда вырастешь? — ответили: милиционером. Уважаемое руководство МВД! Не спешите радоваться росту престижа профессии блюстителя правопорядка. Несколько несложных дополнительных вопросов показали, что пугающее единодушие детей вызвано отнюдь не стремлением охранять, беречь и защищать. Все проще: в детском сознании профессия милиционера ассоциируется со вседозволенностью и безнаказанностью. И виной этому не родители, которые создают неверное представление о человеке с «демократизатором» (кто забыл значение этого слова — добро пожаловать на ближайший митинг; после того, как вас перетянут резиновой дубинкой, — сразу вспомните), а сама милиция. Из недавнего: маршрутное такси взмахом руки останавливает человек в милицейской форме. Стоимость проезда — 220 рублей. Новый пассажир усаживается где-то сзади и передает деньги. Шофер, не оборачиваясь, задает вопрос: «Кто передал 80 рублей? Проезд стоит 220». Ленивый голос с «камчатки» отвечает: «Это я». Шофер, не видящий этого «я», повторяет свой вопрос. «Я не понял — ты что, слепой?» — доносится сзади. А тут — и светофор. Разъяренный шофер поворачивает голову, и его желание восстановить социальную справедливость вмиг испаряется. И вправду, какой терпеливый народ! Толерантный, добрый, миролюбивый... В глазах сидящего рядом мальчика вижу нескрываемый восторг: вот вырастет и станет строить всяких там шоферов и прочих учителей, работяг и колхозников так же, как этот дядя в форме. И ведь будет. А работяги, учителя и колхозники будут терпеть и строиться, потому что они — толерантные и, правильно, терпимые и терпеливые. И так крепко загнали эти тезисы в национальное подсознание, что уже ни у кого не вызывает протеста терпимость по отношению к пьяному хаму, поливающему матом целый троллейбус, в котором едут женщины и дети. И никто не задается вопросом, надо ли относить к числу человеческих добродетелей терпение, проявляемое властями по отношению к подонкам, которые рисуют на стенах свастики и нагло рядом с ними пишут номер пейджера, через который все желающие могут пополнить собой ряды РНЕ?

Иногда мне кажется, что это именно про мой народ сочинили тот самый анекдот, в котором после команды начальства завтра не опаздывать на работу, поскольку всех будут вешать, раздается лишь один вопрос: а веревки с собой приносить или тут найдутся? Найдутся, ребята, можете не сомневаться, их приобретут за ваши же собственные деньги, как уже приобрели за них наручники, «черемуху», дизтопливо для БТРов, которые выходят в солнечный денек для охраны правопорядка на городские улицы, и за ваши, ваши деньги выплачивается зарплата блюстителям закона, количество которых в Беларуси уже давно перешагнуло рамки здравого смысла. И власти нашей, которая отдает приказы об использовании все тех же «демократизаторов», наручников и «черемухи» и вместо того, чтобы позаботиться о стариках и детях, строит ледовые дворцы, которые тут же становятся барахолками из-за дороговизны их эксплуатации, превращает нашу страну то в пугало, то в посмешище, зарплату платите тоже вы. А это уж точно можно расценить только как шизофрению, а не проявление свойственной белорусам доброты.

Выйти на площадь и потребовать человеческой жизни — страшно. В сегодняшней Беларуси — страшно вдвойне. Но если это чувство становится сильнее, нежели страх увидеть голодные глаза своего ребенка, преждевременно состарившуюся от унизительной нищеты жену, мать, умирающую от того, что нет денег на непомерно дорогие лекарства, то мне не жаль свой народ, поскольку он сам выбрал свою участь, по приказу сверху перепутав добро со злом.

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Песенка «нячэсных» журналистов



От Москвы до Бреста
Нет такого текста,
Чтоб им был доволен
президент.
Оперы и судьи
Пишут наши судьбы,
Точки в репортаже ставит
мент.

Счет ведем мы строчкам
По отбитым почкам,
В синяках считаем гонорар.
Репортажи теле-
Выбиты на теле.
Круче репортаж —
Сильней удар.

Там, где мы бывали,
Там нас и бивали.
Репортер получит — не беда.
Парень из ОМОНа
Выше всех законов
Конституционного суда.

Так выпьем пару капель
За свободный кабель
И за независимый петит.
Пьем за тех, кто против,
Кто сидит напротив,
И за тех, кто в камере сидит.

Пусть за наши строки
Нам давали сроки:
Вот, мол, журналист, тебе урок.
Но, мы знаем, судьи
Не решают судьбы.
Время все решает — дайте срок!

Долог зимний вечер,
Но и он не вечен.
Мрак и снег всегда весны пролог.
Мы напишем, братцы,
Главные абзацы:
Пламенный веселый некролог.

Слова народные.

ЭФИР

Радио «Стиль»: убить в себе ди-джея

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Давно известно: о диджее либо хорошо, либо ничего. У нас чаще принято последнее: порой пришедшие прямо с улицы амбициозные парни и девушки вещают в микрофон, наивно думая при этом, что работают для слушателя. Именно в такие моменты и начинаешь мечтать о FM-станции, на волнах которой вообще никто бы ничего не говорил. Новый генеральный директор радио «Стиль» Владимир ГРИБ заявил, что в ближайшие дни на волнах именно этого радио ди-джеи замолчат. Совсем!?



ФОТО С.ШАПРАНА

«Я потому и Гриб, чтобы прийти и разгрИбать»

— Можно ли сегодня назвать конкретную дату, когда на частоте 101,2 начнет вещать совершенно новое радио со старым названием «Стиль»?

— Это должно случиться не позднее 15 мая. Возможно, чуть раньше.

— И в чем же проявится новый «Стиль»? Что это будет за радио, для кого?

— Молодежное радио — это не радио для подростков. Есть множество людей куда старше по возрасту, но в душе молодых. Так что основная ориентация останется та же — молодежная аудитория, только рамки ее существенно расширятся. При этом мы постараемся сделать это радио не противным для людей более старшего возраста. Если ранее звучала музыка, адресованная конкретной подростковой аудитории, вплоть до экстремально-танцевальных направлений (эйсид, трэнс), то теперь музыкальная политика станет другой. По крайней мере, более старших по возрасту от музыки на «Стиле» так воротить, как раньше, уже не будет.

— Но основной адресат остается прежним?

— Это требование учредителей к станции остается. Работа на молодежную аудиторию была главной задачей еще при создании «Стиля». Но сегодня видно, что аудитория эта охвачена недостаточно: есть много позиций, которые в эфире представлены слабо по музыке, информации, манере подачи.

— И у вас хватило времени продумать концепцию молодежного канала? Ведь эта задача очень сложная. Вы действительно знаете, чем заинтересовать молодежь, кроме музыки?

— Время было. Мы велосипед не изобретаем, просто собрали опыт многих. Конкретного образца для нового «Стиля» нет. Это, скорее, общеизвестный стандартный формат «хот» применительно к нашей аудитории. Нет, ничего кардинально нового не будет, за исключением качества.

— Так все-таки: что, кроме музыки? Какой «крючок» вы придумали, чтобы зацепить слушателя?

— Как это ни странно прозвучит, но на первом этапе в эфире не будет ди-джеев. Пока будем «вылизывать» музыкальный формат, прорабатывать модели программного и информационного вещания, ди-джеи из эфира исчезнут. Заговорят позже. И уж поверьте, это будут не мальчики, забежавшие на минутку в студию с улицы. Почему радио «Стиль» стало именем нарицательным? Да потому, что у него никогда так и не было формата, никто не пытался объяснить тем, кто выходит в эфир, что в нем должно быть. С ди-джеями профессионально не работали, никто не объяснял им элементарных вещей. То ли времени не было у руководства, то ли квалификации не хватало. И ди-джеи работали наощупь, путем самообучения. Одно из принципиальных изменений, которые грядут, — профессиональное натаскивание ведущих.

— Радио «Стиль» — это рупор Госкомитета по делам молодежи и БПСМ. Там знакомы с планом вашей «перестройки»?

— Что-то мы уже обсудили, о чем-то будем говорить в самые ближайшие дни. Но понятно, все изменения произойдут с их одобрения. Я надеюсь, что принципиальных возражений не возникнет: там тоже понимают, что станция в тупике творческом, экономическом. И наш план направлен на то, чтобы из этого тупика выйти, чтобы разговор о проблемах молодежи в самой молодежи не вызывал антипатий. Что это значит «информация о молодежной политике»? Это совсем не обязательно хмурое чтение по бумажке последнего решения Союза молодежи. Ведь любую информацию можно оформить и преподнести так, чтобы она была интересна.

— Владимир, а кто кого нашел — ты учредителей или они тебя?

— Они меня. Даже затрудняюсь сказать, как. Так или иначе, учредители. Осознав всю серьезность ситуации и то, что в руководство радио попали, в общем-то, случайные люди, они стали искать на их место других, неслучайных.

— Кто же приходит вместе с тобой? Кто из числа людей «неслучайных» будет, например, программным директором?

— Рассматриваются несколько кандидатур. Сегодня могу назвать одно имя — Вадим Поляков, бывший музыкальный редактор радио «Би-Эй», с которым мы близки по духу. Ведь месяц-два у нас уйдут только на то, чтобы выстроить музыкальную политику на более профессиональной технике. Так получается, что в одно целое сплелись задачи улучшения качества звучания, расширения зоны вещания, оборудования рабочих мест в соответствии с современными требованиями к FM-станции.

— По моим сведениям, сегодня наблюдается нечто вроде усиленного взаимообмена кадров между «Стилем» и «Би-Эй». Наверняка за тобой из «Би-Эй» придет группа людей. Насколько это соответствует истине?

— «Сменить частоту» вместе со мной выразили желание многие работники радио «Би-Эй». Кстати, гораздо больше, чем мне требуется на новом месте, где сегодня в штате нет режиссера, сценариста, ряда других сотрудников. Эти функции исполняют те же ди-джеи и с тем же успехом, с которым они работают в эфире. Поэтому в моей команде — опытные люди из «Би-Эй», с которыми вместе предстоит реализовать эту очень простую и, не сомневаюсь, эффективную идею «подъема» «Стиля».

— У «Би-Эй» на тебя наверняка большо-о-о-ой зуб наточен! То «Альфа» там сняла «сливки», то теперь «Стиль» уводит лучших...

— На «Би-Эй», замечу, текучесть кадров и без того большая. Потеряв год назад один коллектив и не имея возможности найти достаточно подготовленные кадры, в качестве донора это радио увидело «Стиль». Слушали эфир, обсуждали кандидатуры, приглашали к себе. Они и работают на «Би-Эй», выступая уже под другими псевдонимами. Не только ди-джеи. Но это даже не обмен кадрами — нечто другое.

— Ой ли! Я слышал, что план захвата «Стиля» разработан чуть ли не в бункерах «Би-Эй» с целью широко раскинуть щупальца на весь FM-эфир, а Гриба засылают тайно, именно как своего человека...

— Ну да, чуть ли не в командировку долгосрочную... Чепуха! То, что я достаточно спокойно, без конфликта (тьфу-тьфу!) покинул «Би-Эй», и помогло, видно, этим слухам выжить. А с этой станции тихо редко кто уходит. Но, думаю, как только оттуда пойдут определяющие качество эфира люди, тишина рухнет, и вслед всем нам понесется обычный...

— ... формат. А если не понесется?

— Значит, на «Би-Эй», к счастью, устали говорить одно и то же по одному и тому же поводу. К их чести. Значит, поняли бесполезность махать кулаками после драки.

— Вернемся к «Стилю». Ты приходишь на станцию, которая среди всех вещающих в Минске всегда пользовалась самой дурной славой из-за всевозможных слухов, связанных с внутренними скандалами. А ведь тебе все это придется разгребать. Да и за грехи старые отвечать...

— Этим и занимаюсь вторую неделю. Я потому и Гриб, чтобы прийти и разгрИбать. Благо позиция учредителей этому способствует. Да, знаю, «Стилем» интересуются не только они, но и другие госорганы. И не случайно. Но сегодня все заинтересованы прояснить ситуацию до конца, чтобы начать все с чистого листа. Мы действительно хотим, чтобы молодежь слушала это радио, но не благодаря пошлостям, фривольностям, вульгарностям, заигрыванию со стороны FM-станции. Это будет настоящее, молодежное, интеллигентное, аудиторное радио. Но никак не дворовое!

— Понятно... Значит, что-то типа «О-о, беру «Крафт»!» и дебильные рекламные куплетики тоже со временем зазвучат?

— Сегодня на радио «Стиль» нет ни одного рекламодателя. По вполне объективным и понятным причинам. И это громадная проблема для любой станции. Нет рекламы — нет возможности развиваться. Вот почему я и говорю, что те меры, которые приняты нами на переходный период, не есть топтание на месте. Все спланировано заранее, поскольку эту акцию уже можно продавать. Ранее «Стиль» не был товаром, который можно было бы активно продавать рекламодателям.

— Да, «Стилю» просто цены не было...

— Ну да, такое бесценное радио... А то, что возникнет после 15 мая, будет товаром, который можно предложить людям, нуждающимся в рекламе. Радио уже будет готово решать их проблемы, поскольку изменения коснутся сразу всех структур станции. Но первый этап будет такого не совсем развернутого вида, однако продуманный, выстроенный музыкальный нон-стоп — это, замечу, такая вещь, которой у нас в FM-эфире нет. И мы это совмещаем со сменой помещения, подачей сигнала, обучением персонала, общим подъемом структуры. Изменить нам придется очень многое, даже такие, казалось бы, мелочи, как символику и название. С некоторого времени, войдя на нашу частоту, вы услышите: "В эфире — «Стиль-радио». А это название вносит, как мне кажется, во всю нашу дальнейшую деятельность совершенно иной смысл. Переходный период займет месяца три. Став, надеюсь, приятными слушателю, мы вернемся к развернутому вещанию. Но даже в эти три месяца чуть ли не каждый день к музыке будет добавляться что-то новое. Событий в молодежной среде происходит много, и, если грамотно преподносить их, они станут интересными не только для молодежи.

— Это как раз тот случай, когда от перестановки слов смысл названия сильно меняется?

— Да, именно. Но поменять порядок слов — одно. Со всем остальным забот будет куда больше. Очень хочется сделать принципиально новое радио с новыми именами, программ, лицом, новыми слушателями. С новым качеством.

— А не случится ли так, что, имея за плечами учредителей из госструктур, вы будете вынуждены подавать события молодежи односторонне, как «Рэзананс» — взрослым дядям?

— Нет! И в уставе станции, и в концепции ее развития, подписанной учредителями, значится положение о том, что односторонняя подача информации исключена. Да все ведь прекрасно понимают: как только нечто подобное начнется, слушатели от станции отвернутся. Радио разом потеряет все! В том числе и рекламу. Вот почему мы ставим на объективную подачу информации.

Коноплев от злости швырялся бутылками...

как государственные мужи в футбол играли

Ольга ТАРАСЕВИЧ,
Минск—Сочи—Минск

Когда жизнь вновь станет похожа на серпентарий, среди четок приятных воспоминаний я буду перебирать и эти — о сочинском футбольном турнире. Тем более, что удача — необъяснимая, как лучи южного солнца, — впервые прикоснулась к белорусам. Команда парламента и правительства республики завоевала на турнире второе место. А реально государственные мужи, на время расставшиеся со служебными кабинетами ради футбола, «сделали» все без исключения команды СНГ, приехавшие на четвертый международный турнир среди футбольных клубов правительств и парламентов стран Содружества и мэрий городов России.



Мы «сделали» их!

Общая история

Инициатором проведения футбольного турнира в Сочи три года назад выступила газета «Комсомольская правда». Сотрудникам «Комсомолки» показалась забавной идея организации встречи между командами политиков и чиновников стран СНГ, увлекающихся футболом, а белорусам — привлекательной возможность «надрать» остальные команды. Причем, помимо чисто спортивного азарта, чиновниками отчасти владели и некоторые политические мотивы, ведь команда Верховного Совета 13-го созыва в свое время занимала в турнире призовые места.

Однако свой первый визит на Черноморское побережье высокопоставленные любители футбола из Беларуси отметили 17-м из 19-ти возможных мест. По возвращении в Минск тренер команды и нынешний замминистра спорта и туризма Геннадий Алексеенко увеличил количество тренировок, на которые регулярно начали приходить председатель Госкомитета по авиации Григорий Федоров, вице-спикер Палаты представителей Владимир Коноплев, депутаты нижней палаты Национального собрания Петр Жушма, Николай Дубовик, Михаил Сосонко, Юрий Кулаковский, замминистра предпринимательства и инвестиций Анатолий Скорбеж, замминистра экономики Андрей Тур, бывший в ту пору министром спорта и туризма Владимир Макейчик... Потом эти люди создали настоящий спортивный клуб парламента и правительства РБ «Одиннадцать плюс». И завоевали на эсэнгэшном турнире уже седьмое место.

Два следующих года Беларусь занимала 5-е место. И вот в нынешнем году в самолете Сочи—Минск появился новый «пассажир» — золотой кубок, к которому была прикреплена табличка: «Второму призеру международного турнира в Сочи».

Как это было

В этом году на турнир в Сочи приехали 18 команд. Оказалось, что для футбола нет границ ни между Арменией и Украиной, ни между Россией и Казахстаном, ни между Башкортостаном и Беларусью. Он примирил на время конфликтующие профсоюзы России и мэрию Москвы, конкурирующие Новороссийск и Сочи, объединил политиков, журналистов, артистов...



Коноплев любит футбол... и детей

Регламент турнира допускает участие в команде нескольких профессиональных игроков. И в ворота белорусов встал Иван Жекю, гордость советского футбола. Экс-динамовцы Игорь Гуринович и Александр Алексейчиков дают последние советы облаченным в спортивную форму чиновникам. Все волнуются.

Свой первый матч со сборной Украины команда Беларуси выиграла со счетом 2:1. Вторая игра с новороссийской «Цемес» была традиционно проиграна. Рослые загорелые сотрудники мэрии Новороссийска красиво и изящно забросили в ворота белорусов один гол. И этот мяч вновь перечеркнул надежды вырваться из заколдованного круга поражений в играх с этим городом. От злости в следующей игре в ворота команды соперников из Туркменистана наши забили аж семь мячей. Один из самых красивых голов забросил бывший министр спорта и туризма Владимир Макейчик. «Ну что, как я их порвал? Я же в страшной, просто страшной спортивной форме», — эти скромные ремарки на протяжении оставшихся дней турнира постоянно сопровождали появление отца Федора перед инженером Брунсом..., извините, Владимира Иосифовича перед остальной командой. После седьмого гола, заброшенного в ворота Туркменистана, Геннадий Алексеенко милостиво разрешил «прекратить избиение младенцев».

Последний в этот день матч белорусы доигрывали «на защиту», пытаясь лишь предоставить возможность Григорию Федорову забросить мяч. Впрочем, безрезультатно. «Минимум четвертое место», — просчитав по круговой системе результаты игр в других подгруппах, провозгласил Иван Жекю. И наши мужики сразу почувствовали себя победителями, осознав, что они уже поднялись на ступеньку выше.

На следующий день наша команда первую игру провела с прошлогодним чемпионом — командой управделами президента России «Ильинка». Экс-шеф управделами, а ныне госсекретарь Союза Беларуси и России Пал Палыч Бородин тоже был тут. Интеграции на поле не произошло. Несмотря на новую должность, он яростно атаковал ворота и в какой-то момент оказался практически один на один с Иваном Жекю. Ситуацию спас вице-спикер парламента Владимир Коноплев, который как-то по-хозяйски, домовито увел у Бородина мяч. Палыч реабилитировался на пенальти, забросив гол самому Ивану Жекю. Но «Ильинку» геройство шефа не спасло. У Жекю, словно доведенного до исступления криками болельщиков, открылось второе дыхание. Счет по пенальти оказался в пользу белорусов. Это означало получение уже минимум третьего места.

А потом была еще одна игра. Опять соседи — команда Смоленской области. Опять известный игрок на поле противника — губернатор Смоленской области Александр Прохоров. И опять наши ворота защищает Жекю. Защищает в ситуациях, когда сделать это, кажется, уже невозможно. Более того, в ворота соперников внешней стороной стопы мяч посылает член правления парламентского футбольного клуба «Одиннадцать плюс» Александр Чернухо. Этот мяч и открыл нашим дорогу в финал с командой главного спонсора турнира «Газпрома».

Финал

Мне кажется, для непрофессионалов, занимающихся футболом, игра значит намного больше, чем для футболистов. У последних выход на поле — это работа. Чиновникам и политикам победа нужна как результат (поэтому, кстати, достаточно слабая команда Госдумы РФ на турнир не приехала). Им нужна победа для подтверждения того, что в их должностных пороховницах еще полно пороху. Им просто необходима победа. Любой ценой — будь то каждодневные тренировки, годовая диета или крупная сумма денег.

По сути, «Газпром» купил себе финал. Из судейской комнаты сквозь клубы дыма раздавались выкрики: «Я на это не пойду». Или: «Но это же двадцать тысяч долларов». Что происходило за дверями этой комнаты — однозначно сказать сложно. После первого тайма счет еще был 0:0. Потом белорусы забросили гол в ворота «Газпрома». «Газпром» ответил тем же. А за три минуты до конца матча судья начал назначать штрафные и пенальти в таких ситуациях, что уже после первого подобного решения разочарованные болельщики начали покидать трибуны. Настроение испортилось и у других команд, наблюдавших за матчем. Разве что журналистам было интересно посмотреть, как наши депутаты хватают за грудки «газпромовцев»... Как в сердцах Владимир Коноплев швыряет на землю бутылку минералки, которая отскакивает и ... прямо Ивану Жекю по темечку... Как Жекю, обводя трибуны безумным взглядом, высматривает мнимого террориста в рядах болельщиков «Газпрома»...

«Все равно вы победили», — говорили взмокшим расстроенным белорусам представители других команд. Но от удара этого «кирпича» белорусская команда слегка отошла только на церемонии награждения. Им устроили настоящую овацию. А представители «Газпрома», схватив свой «первый» кубок, тихонько ретировались. Скорее всего, они бы выиграли финал и без судейской поддержки — команда «Газпрома» достаточно сильная. Но остальным участникам турнира церемония навсегда запомнится как демонстрация того, что спортивное мастерство решает далеко не все.

Палитра

С комсомольским рвением депутат Николай Дубовик выполнял возложенные на него обязанности — следил за дисциплиной в команде. Ранним утром из окна номера были видны уже измотанные тренировкой футболисты, разбуженные бдительным депутатом Дубовиком. Но во время турнира авторитет Николая Николаевича оказался подорван. Он единственный раз ударил по мячу и... растянул связки. Ему наложили повязку, он хромал, судя по мимике, намного более мучительно, чем отыгравший все игры основной состав.

Непосредственность профессиональных футболистов меня изумила. Беседуем. К нашему разговору игриво присоединяется главный редактор «Советской Белоруссии» Павел Изотович Якубович.

— Что, Оля, нашла новых подписчиков? — включается он в разговор.

— А, Изотович, — поворачивается к нему один из моих собеседников. — Вы ведь тоже журналист? В какой газете работаете?

Видели бы вы лицо «акулы пера» и непосредственность «мастера мяча»!..

Или еще одна сцена с заключительного фуршета. Уже слегка нарушая режим, беседуют профессионалы — Жекю, Баль, Черенков.

— Да, Вань, ну и дисциплина у вас в команде. Этот ваш бородатый чуть что, бутылками бьется...

(«Бородатый» — это, как вы понимаете, Коноплев).

Шанс

Формально белорусская команда на этом турнире победила. До фактической победы оставался маленький шаг. Вряд ли шанс его совершить когда-нибудь повторится. Но вслух произносилось обратное: о том, что самый главный кубок сочинского турнира в следующем году обязательно будет завоеван...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Миллионер Подгайный

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Марина ЗАГОРСКАЯ

3 мая, в Международный день свободы прессы в Минске открылась выставка «Пресса-2000». Правда, из независимых изданий там была представлена только наша газета. Хотя, по официальной статистике, 80% выходящих в Беларуси изданий не являются государственными. Представители государства, которые охотно обнародуют эту статистику, предпочитают умалчивать об условиях, в которых приходится работать независимым изданиям. Это и ограниченность источников информации, и постоянные нападки со стороны государства. В прошлом году наметилась новая тенденция — негосударственные газеты пытались разорить посредством исков о защите чести и достоинства, где истцы требовали за свою репутацию совершенно невероятные суммы.

На момент беседы с председателем Госкомпечати Михаилом ПОДГАЙНЫМ мы еще не знали, что у нашей газеты новые проблемы в связи с очередным предупреждением. Потому недоумевали, почему это г-на Подгайного интересует, отчего у корреспондентов «БДГ» такие печальные лица. Расстраивать нас он не захотел и ни словом не обмолвился о предупреждении. Поэтому интервью получилось достаточно спокойным.

— Как вы оцениваете газетный рынок Беларуси?

— По большому счету, если бы белорусы зарабатывали больше, наверное, и газеты могли бы быть более богатыми, полноцветными, интересными. И, естественно, более дорогими. Но сегодня каждый издатель рассчитывает заранее, купят ли его газету.

Недавно я искал Библию Франциска Скорины, которую издавали в 1990 году. С большим трудом, но нашел ее. А газета через три-четыре дня уже неинтересна читателю. Она остается интересна лишь тем, кто пишет научные труды.

— А какие тенденции наметились за три года вашей работы?

— Общее количество наименований газет примерно одно и то же. Сейчас в Беларуси выходит около 1100 периодических изданий.

Я себе в заслугу отношу то, что появились полноцветные детские газеты: «Зорька», «Раніца». Пусть это нам обходится дороже, но газеты для детей должны быть полноцветными. Газета «Культура» начала выходить в полном цвете, «Советская Белоруссия» тоже, правда, к себе в заслуги я это отнести не могу, потому что эту газету мы не финансируем. У нее отдельное финансирование из управления делами



президента. Хотя все равно из того же республиканского бюджета. Общий тираж газет держится приблизительно на одном и том же уровне. Что касается «БДГ», то ваша газета имеет своего читателя в основном на асфальте — в Минске и областных центрах. Ваш читатель не тот, кто пашет и сеет.

— На ваш взгляд, существует ли в Беларуси конкурентная среда на газетном рынке?

— А как вы думаете? Неужели вы с «Народной волей» не боретесь сегодня за своего читателя? Еще как! Стоило только «Навінам» не выйти три месяца, и она потеряла аудиторию. «Наша свабода» теперь пробиться на рынок не может. Вы их читателя уже забрали. Первый тираж «Нашай свабоды» был заявлен 50 тысяч экземпляров. Сегодня — только 6,5 тысяч. Вы этот рынок перехватили. Думаете, что «Рэспубліка», «Советская Белоруссия» и «Белорусская нива» не борются за своего читателя? Стоило «Белорусской ниве» на один месяц сбросить цену на подписку, сделать ее на 20 тысяч дешевле, чем «Звязда», и она забрала у «Звязды» и «Народной газеты» читателя. Борисовская районная газета, например, в три раза увеличила цену, и примерно в три раза уменьшилось число подписчиков. Мы проанализировали, куда ушел подписчик, — в «Советскую Белоруссию».

— То есть газетный рынок поделен на две части, в каждой из которых идет конкурентная борьба?

— Не на две части. И ситуация эта незастывшая.

— Газета — это достаточно дорогостоящее производство. Цены на печатную продукцию поднимать нельзя, потому что у читателей нет больших денег. Не слишком ли тяжела подобная ноша для государственного бюджета?

— Если просчитать (я просчитывал в прошлом году), в течение года мы профинансировали изданий на 1 млн долларов. Из них 72% — это «Мастацтва», «Крыніца», «Літаратура і мастацтва», «Неман», «Зорька», «Раніца»... Дорогостоящие, но малотиражные издания. Если мы перестанем их финансировать, они умрут. Их надо поддержать. Станут газеты богаче — откажемся от дотаций.

— Может быть, как в ситуации с БТ-2, на белорусский газетный рынок может прийти иностранный инвестор?

— Сейчас прорабатываются такие вопросы.

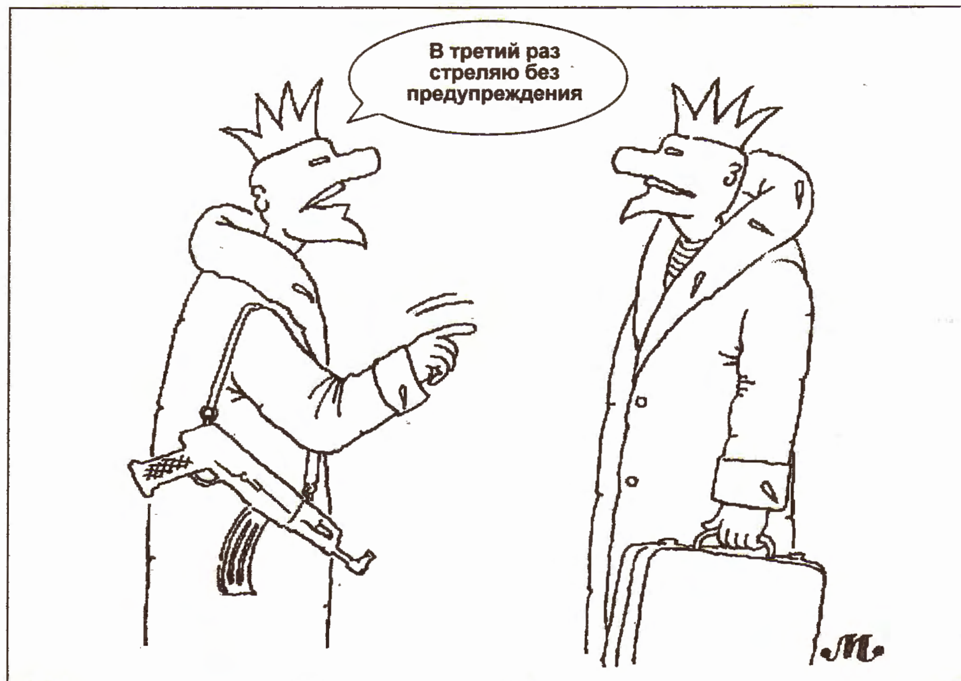
КОММЕНТАРИЙ

Ты, который всегда без праздника,

или Почему хотят закрыть нашу газету

Петр МАРЦЕВ

Перевернутое сознание — характерный признак белорусского общества. В Международный день свободы печати Госкомитет все по той же печати нашел изящный способ поздравить нашу газету с нашим профессиональным днем — прислал второе предупреждение за нарушение «БДГ» статьи 5 закона о СМИ.



Напомним, что для газетчиков — это самая страшная статья. Более двух предупреждений в течение года, и газета закрывается по решению суда. И мы бы не стали отнимать драгоценное внимание читателей нашими разборками с государством (а они происходят постоянно уже на протяжении пяти лет), если бы не очевидная вещь: «БДГ» пытаются быстренько закрыть. Сначала объясним «как» и формально «за что», потом перейдем к реальному «почему», а закончим виртуальным «чем сердце успокоится».

В течение марта Госкомпечати бомбит нас предупреждениями за публикацию недостоверной информации. Предлоги любые. Доходит до смешного: «БДГ» ошибается и публикует фотографию Демчука, снятого с должности председателя ГНК, но не самого экс-председателя, а его однофамильца — ректора Политехнической академии. Естественно, в следующем номере мы извиняемся и сообщаем читателю, что ошиблись, а через неделю приходит предупреждение Госкомпечати. Бред! Все газеты ошибаются и поправляют сами себя, и наказывать их всех предупреждениями невозможно — юристов страны не хватит, чтобы вылавливать ошибки и опечатки газетчиков. «Черт с ними, с предупреждениями», — думали мы. Газеты за это не закрывают, а чиновникам комитета, видно, просто нечего делать.

Но в апреле события стали развиваться стремительно. После публикации о медицинском диагнозе министра обороны через несколько дней приходит предупреждение за разглашение государственной тайны (ст.5) по публикации «Сказ про ОСНАЗ», в которой описывалась некогда элитная воинская часть, где в советские времена служили сыновья высокопоставленных чиновников. Причем сведения, изложенные в статье, относились именно к советскому периоду. Чем часть занимается сейчас, журналисту осталось неведомо. Мы не сообщили ни ее номер, ни месторасположение, ни должности, ни звания, ни фамилии военнослужащих. Но нам в официальной бумаге сообщили, что мы нарушили некое постановление Совмина от 15 февраля 1999 года, которое нигде не публиковалось, а посему о его существовании, может быть, знали только его авторы. И по сей день мы не можем найти это загадочное постановление.

Вчера последовало второе предупреждение за нарушение ст.5. Оказывается, статьей «С кем объединяемся?» мы оскорбили честь и достоинство сотрудников Государственного таможенного комитета, написав, что они конфисковывают в доход государства российские транзитные грузы, проиллюстрировав это на одном рядовом примере (а их великое множество), и посетовали, что такое отношение ГТК вряд ли способствует «глобальной белорусской идее» — интеграции с Россией. Как бы даже невольно поддержали главного борца за единение — белорусского президента, который бьется-бьется, а таможня все «не дает добро». Шлеп! — предупреждение госоргана, который, наверное, против интеграции. Причем, надо полагать, за оскорбление чести и достоинства сотрудников всего ГТК. Какие юристы отыскали эту формулировку — неизвестно, но, наверное, очень плохие. Честь и достоинство — категории, относящиеся к конкретным физическим лицам, чьи фамилии в публикации даже не были упомянуты. Оскорбили их или нет, может установить только суд, но никак уж не Госкомитет по печати. Может быть, пострадала деловая репутация ГТК? Но это уже не статья 5 закона о СМИ. А видимо, нужно было притянуть только к ней.

Здесь уж мы забеспокоились, потому что поверить в полную безграмотность юротдела Госкомпечати просто не смогли. Надо сказать, люди в этом ведомстве на редкость милые: правой рукой они жмут твою руку, приговаривая полушепотом «отличную газету делаете», а левой рукой суют тебе в карман предупреждение, при этом подмигивая — мол, сам понимаешь, орден тебе пока повесить не можем, а бумагу прикрепить ко лбу — пожалуйста. Перевернутое сознание!

Так вот, подмигнув, нам намекнули, что скоренько готовится и третья бумага по статье 5. Предположительно, за разжигание национальной розни. Мы имели глупость доказать, что антисемитизм в этой стране по-прежнему жив, опубликовав в разделе писем наших читателей откровенно антисемитское письмо г-на Малевича как реакцию на нашу публикацию, и в том же разделе позже сообщили читателю, что он — нездоровый антисемит. Еврейские организации обиделись почему-то на газету, а не на Малевича. То есть старинной проблемы «пятой графы» больше нет, и надо молчать? Так что ли? Как в советское время? И вот одной еврейской организации подсказывают написать гневное письмо в Госкомпечати, ну а он, надо полагать, среагирует по вышеприведенной схеме. Спасибо! Это была чуть ли не единственная газета, которая открыто писала о еврейской проблематике. Перевернутое сознание!

Вот вам и третье предупреждение по статье 5, после которого газету закрывают. Короче, формальная схема нам понятна.

А теперь — почему на самом деле хотят закрыть газету. Она стала мешать. После превращения «БДГ» из специализированного делового издания в газету политических и деловых кругов и увеличения периодичности выхода тираж ее начал расти, влияние — усиливаться. По всем зависимым и независимым исследованиям она вышла в первую группу газет, конкурируя по своему влиянию уже с государственными изданиями. Это стало серьезно мешать власти: грядут выборы парламентские и президентские, а по информационным массивам о жизни власть предержащих мы способны конкурировать иногда даже с Советом безопасности. Нами явно недовольна оппозиция: ее хаотичные и пока безосновательные претензии на власть не находят поддержки в «БДГ». Нас ненавидят чиновники всех мастей, потому что об их тупости и воровстве из нашей газеты узнает президент (говорят, он ее почитывает между хоккейными матчами). Мы мешаем президенту, как мешает ребенок, восклицающий, что «король-то голый».

Все вышеперечисленные могут получить информацию (не пропаганду или контрпропаганду в советской стилистике) только едва ли не из нашей газеты. Они в ней нуждаются, и она им мешает. Перевернутое сознание!

А теперь о главном — «чем сердце успокоится». Никто нас не закроет. Не смогут. Почему — можно мы не будем отвечать?.. Это — наш профессиональный секрет, и незачем его раскрывать раньше времени. Просто поверьте! Потому что у нас многолетний опыт борьбы, о котором мало кто знает: мы просто не кричим об этом на каждом углу.

То, что мы делаем и к чему стремимся, — это и есть свободная и независимая печать. Будет она — появится возможность контролировать хоть как-то космические амбиции всенародных избранников. И нынешнего, и последующих. Нет!? Тогда, как сказал один белорусский «мессия»: будем ходить все дурные и пьяные.

ОГРАБЛЕНИЕ

Инкассатор бухгалтеру не ровня...

Отдел происшествий «БДГ»

Дерзкое ограбление инкассаторов было совершено вечером 2 мая. Два вооруженных злоумышленника, угнав инкассаторскую машину и связав инкассаторов, похитили Byb 9,324 млн и благополучно скрылись.

Ограбление произошло во Фрунзенском районе столицы около 19.00, то есть фактически в светлое время суток, когда на улицах еще много людей. Начальник уголовного розыска Фрунзенского РОВД Владимир Рудишкин на вопросы корреспондента «БДГ» относительно данного ограбления отвечать отказался. Однако из нескольких неофициальных и официальных источников нам удалось восстановить хронологию событий.

По всем признакам во многом вина лежит на самих инкассаторах, которые нарушили правила безопасности при транспортировке денег. Как удалось узнать «БДГ», около 19.00 инкассаторская машина «УАЗ-452» с водителем и двумя операторами связи участка инкассации Главпочтамта остановилась возле здания отделения связи N18 по ул.Якубовского, 32а. Старший машины отправился на почту получать деньги, а в машине остались водитель и один вооруженный инкассатор. По правилам они должны были заблокировать двери автомобиля, однако по неизвестной причине этого не сделали. Как только старший машины скрылся в здании отделения связи, к инкассаторам приблизились двое неизвестных и под дулом пистолета потребовали беспрекословного подчинения. Сопротивляться или звать на помощь в такой ситуации было бессмысленно, и охранникам ничего не оставалось, как удовлетворить требования грабителей.

По настоянию злоумышленников, инкассаторы заехали в лесной массив «Медвежино» (недалеко от пересечения улиц Якубовского и Шарангович) и там отдали деньги. После этого грабители связали беспечных сотрудников Главпочтамта и спокойно удалились.

Только спустя полчаса инкассаторы смогли освободиться и вернуться на прежнее место, где их ждал старший машины. Сразу же была поднята на ноги вся милиция и группа захвата отделения «Охрана», однако преступников уже и след простыл.

Следует отметить, что в последнее время ограбление людей, инкассирующих деньги, стало весьма прибыльным и безопасным бизнесом для любителей легкой наживы. Два месяца назад был совершен успешный налет на бухгалтера Октябрьского роно. Если некоторые из преступников уже пойманы, то деньги до сих пор греют карман чужому дяде. Интересная деталь, тогда простой бухгалтер даже под дулом пистолета смог оказать хоть какое-то сопротивление бандитам. Сегодня впросак попали профессиональные вооруженные инкассаторы, которые не только нарушили правила безопасности, но и позволили злоумышленникам спокойно уйти с добычей. Может быть, стоит вооружить бухгалтеров, а инкассаторов просто сократить?



СИТУАЦИЯ

Ночь в «аквариуме»

буфетчица одной из могилевских столовых стала жертвой методов работы милиции

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

«БДГ» уже не раз писала о взаимоотношениях доблестной милиции с рядовыми гражданами. Давно не является секретом Полишинеля, что они зачастую весьма далеки от цивилизованных. И, мягко говоря, милиция давно утратила право именоваться народной, ибо этому самому народу достается от нее заслуженно и незаслуженно. Особенно возмутительно, когда жертвами методов работы милиции с «населением» становятся женщины. Недавно мы рассказывали о хождениях по мукам гомельской спортсменки, принятой милицией в ресторане за «ночную бабочку». И вот еще один подобный случай. На этот раз — в Могилеве.

Буфетчица одной из могилевских столовых Анжела Моисеенко забрала ребенка из садика и уже спокойно занималась домашними делами, когда в 18.10 в ее дверь позвонили. Два сотрудника милиции в форме настоятельно предложили ей пройти в опорный пункт, захватив с собой паспорт. Вопросы женщины — к кому ее вызывают, чего вызывают — остались без ответа. Женщину доставили в опорный пункт, а затем — в Октябрьский РОВД к сотрудникам уголовного розыска Видади Галандар-Оглы Аскерову и Людмиле Кулаковой. Здесь гражданка Моисеенко в последний раз увидела свой паспорт — его на стол Кулаковой положили сопровождавшие женщину милиционеры.

Дальнейшие события мы воспроизводим со слов пострадавшей.

Аскеров и Кулакова сообщили Анжеле, что им, «разумеется, все известно». Если конкретнее — она украла из детского садика, в который водит сына, детскую дубленку. Предположение милиции зиждилось на весьма прочном фундаменте: Анжела в тот день, 2 марта, забирала своего ребенка из садика первой...

Словом, сотрудники угро посоветовали ей выдать похищенное. Сделать это Моисеенко отказалась — ибо сроду приучена не брать чужого. И тогда Аскеров и Кулакова принялись за работу.

Южный человек Видади Аскеров вел допрос соответственно темпераменту — напористо. Удивительно, что ему не уступала «дитя севера» Людмила Кулакова. Но «экстренное потрошение» результатов не принесло, и мастера сыска приступили к следующему этапу разоблачения. Анжелу поместили в камеру для задержанных, в народе именуемую «аквариумом». На протяжении ночи несколько раз приходил Аскеров — осведомиться через окошко, не надоело ли ей запираться? Но женщина упорно стояла на своем.

Это закончилось в 7 часов утра. Вновь зашедший Аскеров посулил Анжеле, что ее тут же отпустит домой без дальнейших неприятностей, если она признается, что украла дубленку. Но женщина предпочла остаться в камере. И тогда «смилостивившийся» вдруг Аскеров заявил ей, что в честь Дня милиции он Анжелу отпускает. Этакий царский жест. И распорядился прийти к нему на следующий день. Однако на следующий день женщина ожидала его у кабинета напрасно.

Эту историю рассказала в региональном бюро «БДГ» возмущенная и заплаканная мать Анжелы, Мария Петровна Мартинчик. «Почему эти люди имеют право называть мою дочь воровкой?» — спрашивала она.

В Могилевском правозащитном центре, куда посоветовал ей обратиться корреспондент, за дело взялись без долгих проволочек. И в Октябрьский РОВД вместе с пострадавшей пришел уже представитель центра Владимир Кравченко.

Аскерова они узнали сразу. А вот он долго «не понимал», о чем идет речь.

При этом вел себя неадекватно своему недоумению, время от времени выбегая из кабинета начальника уголовного розыска РОВД Александра Васильева и крича, что все его обвиняют из-за южного происхождения и запоминающейся фамилии. Потом он что-то стал припоминать. Но, видимо, недостаточно отчетливо, потому что, например, паспорта задержанной в глаза не видел и вообще вел допрос, как всегда, культурно, не отрицая, однако, что в «аквариум» женщину помещал.

Мать пострадавшей, Мария Петровна, уже два месяца ждет ответа на вопрос, можно ли наказать за беспредел работников милиции. Она, впервые столкнувшаяся с подобной ситуацией, оказалась достаточно наивной и поверила в ролик Белорусского телевидения «Если вас обидел работник милиции»... В жизни все оказалось несколько иначе. В прокуратуре мать и дочь, а также представителя МПЦ и журналиста встретили буквально с распростертыми объятиями — о, дескать, всю родню привели. А потом слушали, мало заботясь о том, чтобы скрыть неприязнь на лицах. Ответа оттуда до сих пор нет. Зато из УВД правозащитному центру ответили. Вот что написал начальник отдела УВД по собственной безопасности В.В.Малюх: «Факт доставления гр-ки Моисеенко А.И. в Октябрьский РОВД г.Могилева в связи с подозрением ее в совершении кражи имел место. По соответствующим учетам гр-ка Моисеенко А.И. значится доставленной в Октябрьский РОВД г.Могилева, однако в комнату для задержанных не помещалась. Установить факт применения со стороны сотрудников милиции физической силы не представилось возможным». В МПЦ этот ответ считают отпиской. «Аскеров в присутствии своего начальника Васильева, меня и пострадавшей признал, что сажал ее в «аквариум», — говорит Владимир Кравченко.— Если Моисеенко не значится в журнале для задержанных, то лишь потому, что и после ночи в кутузке отказалась признать себя виновной. А то бы ей и сидеть там же до сих пор и дальше».

Потерялись и следы паспорта Анжелы. Непосредственный начальник Аскерова Александр Васильев пообещал было выяснить этот вопрос, а потом свалил все на сотрудников опорного пункта, которые ему не подчиняются. Вот и находится женщина два месяца неизвестно в каком статусе по вине тех же работников милиции, которые, случись что, ее еще и оштрафуют.

И тут возникает очень интересный вопрос. Начальник отдела собственной безопасности УВД фактически подтвердил, что Аскеров угрозы для безопасности милиции не представляет. Угрожают ли действия Аскерова нормальным законопослушным гражданам, мы с вами только что видели. Но если действия одного и того же человека, сотрудника милиции, опасны для законопослушных граждан и безопасны для тех, кто их охраняет, то, простите, не представляет ли такая милиция угрозу для нас всех?

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс,
08.45 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 С.Станюта в худ.фильме «МАМА, Я ЖИВОЙ!» («Беларусьфильм»).
10.18 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
10.20 «Военный альбом». Телеочерк о бывшей связистке Анастасии Воропаевой.
10.35 «Сегодня с вами...». И.Антонов.
11.00 Телевизионный Дом кино. К Дню Победы.
11.40 «А музыка звучит...». «Майский вальс»: Песни народного артиста Беларуси Игоря Лученка.
12.10 Теленавигатор.
12.30 «Радуница». Духовная беседа Митрополита Филарета.
12.45 «Светталанта». Памяти белорусских актеров.
13.25 «Мы победили!». Принимает участие ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Головко.
13.40 К 55-летию Победы. Фестиваль солдатской песни.
15.00 Новости.
15.10 «Жизнь и несколько лет». Телеочерк.
15.30 «Премьера». ТО «Телефильм» представляет: док. фильм «Пусть наши песни расскажут о нас».
15.55 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне. Трансляция из Центрального Дома офицеров.
18.00 АРТ-клуб. «Ветераны сцены - ветераны войны».
18.45 Премьера док. фильма «От июньских рассветов» («Белвидеоцентр»).
19.40 «Когда музы не молчали». Музыкальная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
21.40 Е.Самойлов и М.Ладынина в худ. фильме «В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ».
23.10 Третий тайм.



7.00, 9.00, 14.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «На краю Земли».
8.15 Программа «100%».
8.40 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.10 Смак.
9.30 Пока все дома.
10.10 Семейная комедия «Альф».
10.40 Утренняя почта.
11.10 Вечно живые в фильме «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ».
13.00 Фильм «Оккультные тайны Третьего рейха».
14.10 Время футбола.
14.40 «Господа офицеры». Концерт Олега Газманова из ГЦКЗ «Россия».
16.55 Как это было. Знамя Победы. 1945 год.
17.35 Смехопанорама.
18.10 Фильм «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Приключенческий фильм «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА».
22.25 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.



7.00 У войны не женское лицо. «Милосердие», «Если родится девочка...». Документальные фильмы.
7.45 Почта РТР.
8.10 Прогноз погоды.
8.15 Доброе утро, страна.
8.50 Русское лото.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный сериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 «Золотой ключ».
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.15 Дневной сеанс. Вячеслав Баранов, Юрий Назаров, Нина Русланова и Татьяна Догилева в героической драме «ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ».
14.45 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.05 Планета Земля.
16.05 У войны не женское лицо. «Утро туманное, утро седое...». Док. фильм.
16.15 Памяти поэта. «Булату Окуджаве...».
16.55 Моя семья. «Он ищет ее».
17.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 «Павшие обелиски». Док. фильм. Часть 1-я.
20.10 «Аншлаг» и Ко.
21.15 Время кино. Фильм недели. Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова и Юрий Яковлев в мелодраме «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ».
23.00 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.



9.05 «ПОДРАНКИ». Худ. фильм.
10.35 Поклонникам Терпсихоры.
10.55 «Песни войны». Поет Людмила Гурченко.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «Я к вам лечу воспоминанием...». Мультипликационный фильм.
12.10 Мой цирк.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Два лица Олега Басилашвили».
13.45 К 55-летию Победы. К.Симонов «Так и будет». Спектакль.
16.15 Поэтические позвонки. «Стихи о войне».
16.30 «Штрихи к портрету художника». Виктор Цитгаль.
16.55 «Кремль музыкальный». Фестиваль камерной музыки.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 К 55-летию Победы. «ПОБЕДА». Худ. фильм. Фильм 1-й.
19.25 Вечерняя сказка.
19.30 «Завтра будет завтра». Мультипликационный фильм.
19.40 «15-й подъезд».
20.05 К 55-летию Победы. «Катюша», «Сколько верст до рейхстага?» Документальные фильмы.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ». Худ. фильм.



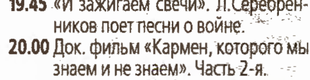
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Алина Покровская, Василий Лановой и Георгий Юматов в фильме «ОФИЦЕРЫ».
9.15 Наше кино. Вера Глаголева и Виктор Проскурин в фильме «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».
11.30 К 55-летию Победы. Андрей Мартынов, Елена Драпеко, Ольга Остроумова и Ирина Шевчук в фильме Станислава Ростоцкого «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ». 1-я и 2-я серии.
14.40 «Профессия - репортер». Андрей Антонов «Мы - кузнецы!».
15.20 Футбольный клуб.
16.10 Наше кино. Светлана Дружинина, Майя Менглет и Вячеслав Тихонов в фильме Станислава Ростоцкого «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ».
18.35 Премьера НТВ. «Победа. Одна на всех». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история».
19.40 Телеигра «О, счастливчик!»
21.45 Наше кино. Владимир Машков, Екатерина Редникова и Миша Филипчук в фильме Павла Чухрая «ВОР».
23.30 «Антропология».
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



6.10 Кинотеатр ТВ-6. «НЕ ГОРЮЙ!».
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Сериал «Профессионалы».
8.55 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.30 Star Старт.
10.00 «Телемагазин в Минске».
10.15 «Шоу Бенни Хилла».
11.15 Канон.
11.40 Дорожный патруль. Расследование.
12.00, 19.30 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Ж. Прохоренко «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ».
13.55 «Телемагазин в Минске».
14.05 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.00 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
16.00 Катастрофы недели.
17.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю..
17.20 «Чай - клуб». Григорий Чухрай, Григорий Бакланов..
17.55 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. «Освобождение».
19.55 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Гэри Бьюзи в детективе «ПУСТЯЧОК».
22.10 Ваша музыка. Ирина Аллегрова.
23.05 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СЧАСТЛИВЫЙ ПЕРЕЛОМ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 «Вас приглашает группа «Экс-ББ и Кш».
5.55 «Кинопанорама. Встречи».
6.20 Худ. фильм «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ». 2-я серия. «Атака с ходу».
7.30 Док. фильм «Кармен, которого мы знаем и не знаем». Часть 2-я.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 «Свет пречистый». Песни о войне поет Анастасия.
9.05 Фильм - детям. «ПРОДАННЫЙ СМЕХ». 2-я серия.
10.20 Мультфильм «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
10.30 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
11.00 Программа мультфильмов: «Самовар Иван Иванович», «Фламандский мальчик».
11.20 Театр на экране. «Так и будет». 1-я серия.
12.30 «Это было недавно, это было давно...». Концерт Б.Окуджавы.
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Фес. Лабиринт и рай. Марокко».
14.25 К 55-летию Победы. «Стратегия Победы». «На Тихом океане». Часть 2-я.
15.30 Экран приключенческого фильма «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО».
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Смоленск.
17.30 «К 55-летию Победы». Худ. фильм «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД».
18.45 «Документальный экран». К 55-летию Победы.
19.45 «И зажигаем свечи». Л.Серебренников поет песни о войне.
20.00 Док. фильм «Кармен, которого мы знаем и не знаем». Часть 2-я.
20.30 К 55-летию Победы. Худ. фильм «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН».
22.05 Док. фильм «Борис Александров».
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 «Это было недавно, это было давно...». «Майскими короткими ночами...».
0.30 Мультфильм «Черно-белое кино».
1.50 Экран приключенческого фильма. «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ».
2.00 К 55-летию Победы. «Стратегия Победы». «На Тихом океане». Часть 2-я.
2.55 Худ. фильм «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО».
4.20 IV фестиваль фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».





7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Боцман и попугай». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30 Час приключений. «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».
10.00 События.
10.15 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
10.45 Твой ход, киноман!
10.55 Мелодрама Юлия Райзмана «МАШЕНЬКА».
12.25 Д.Тухманов в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Мультпарад. «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов».
13.55 «Искренне Ваш...» Г.Чухрай.
14.50 П.Тодоровский, В.Гостюхин в фильме «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ».
16.55 Национальный интерес-2000.
17.30 «Русалочка». Мультфильм.
18.00 «Священная весна». 55-летию Великой Победы посвящается.
19.00 События.
19.25 И.Костолевский, Н.Белохвостикова в детективе «ТЕГЕРАН - 43».
22.10 События.
22.25 На ночь глядя. «ХРУПКИЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм (Франция).
23.55 «Пой до утра!». Концерт Филиппа Киркорова.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
7.55 Сонник.
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Птичка».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Мультфильм «Дракон Декстер и медведь Бамбл».
12.10 Мультфильм «Карпуша».
12.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм из цикла «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна д... «Д».
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиевест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Сериал «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Музыка на ТНТ.
20.30 Мелодрама «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».
23.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.30 Матч плэй-офф Кубка Стэнли.
0.40 Боевик «КРАСНЫЙ ПРИБОЙ».

ВТОРНИК, 9 МАЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 День Победы. Память.
08.15 «Была война». Фильм-концерт.
08.40 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
08.45 День Победы. Память.
09.00 Новости. Специальный выпуск.
09.15 Арсенал. Программа об армии.
09.40 День Победы. Парад Победы-1945.
09.55 Военный парад и торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны.
11.30 «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА». Худ. фильм для детей.
13.00 Новости. Специальный выпуск.
13.25 «Нам песня помогала на войне...». Песни военных лет в исполнении солистов Государственного концертного оркестра Республики Беларусь под управлением М.Финберга.
14.25 «Один из многих». Док. фильм.
14.45 День Победы. Память. Трансляция из Бреста.
15.00 Новости. Специальный выпуск.
15.20 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
15.25 «ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО». Худ. фильм режиссера Л.Голуба.
16.50 «55 лет Победы. Память сквозь годы». Видеозарисовка.
17.00 Новости. Специальный выпуск.
17.30 День Победы. Память.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.00 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
18.05 В.Ивашов и Ж.Прохоренко в худ. фильме режиссера Г.Чухрая «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» («Мосфильм»).
19.30 Поэтические новеллы.
19.40 День Победы. Память. Трансляция из Бреста.
20.00 Панорама. Репортаж о военном параде и торжественном шествии ветеранов.
21.55 Международный телефестиваль патриотической песни «Память».



6.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Телеканал «День Победы».
6.25 «Бессмертный гарнизон». Сериал Юрия Озерова.
8.00 «День Победы». Праздничный канал.
9.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 55-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
9.55 Играй, гармонь любимая!
10.25 1941: «Разгром». Сериал.
11.10 «День Победы». Праздничный канал.
11.45 1942: «Сталинград». Сериал.
12.35 «День Победы». Праздничный канал.
13.10 1943: «Курская битва». Сериал.
14.15 «Поезд милосердия». Док. фильм.
14.50 «День Победы». Праздничный канал.
15.35 1944: «Минское кольцо». Сериал.
16.20 Ищу тебя (К празднику Победы).
17.15 «День Победы». Праздничный канал.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 1945: «Штурм Берлина. Победа». Сериал.
19.35 Алексей Маресьев в программе «Жизнь замечательных людей».
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Фильм Леонида Быкова «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ».
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.



7.00 Мультфильм.
7.10 У войны не женское лицо. «Это была не я...». Док. фильм.
7.35 «Голоса войны». Музыкальный фильм.
9.00 Москва. Красная Площадь. Военный парад, посвященный 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
9.55 «Виктория». Фестиваль песни.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Дневной сеанс. Нина Дробышева, Евгений Урбанский в романтической драме «ЧИСТОЕ НЕБО».
14.10 Новая «Старая квартира». Воспоминания о войне.
15.15 К Дню Победы. «На всю оставшуюся жизнь...». Киноконцерт.
16.00 Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова и Юрий Яковлев в кинороманe «СУДЬБА».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 «СУДЬБА». Продолжение.
19.40 «Павшие обелиски». Док. фильм. Часть 2-я.
20.10 Александр Розенбаум. Праздничный концерт, посвященный 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.
22.10 Время кино. Киноэпопея «ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА». 1-я и 2-я серии.



9.05 Музыкальный экспромт.
9.15 «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ». Худ. фильм.
10.45 Артисты - фронту.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.35 «Мгновения Победы». Год 1941-й.
11.40 Ради жизни на земле.
12.15 Пишет домой война...
13.00 Г.Бакланов. «Был месяц май».
13.15 Киноконцерт.
13.40 «Мгновения Победы». Год 1942-й.
13.45 «Приключения Буратино». Мультипликационный фильм.
14.50 «43-й - 97-й». Короткометражный фильм.
15.00 Звезды в Кремле. «Для вас, ветераны».
15.45 «Мгновения Победы». Год 1943-й.
15.50 «За кулисами войны. Три конференции». Док. фильм.
16.40 Сегодня - 55 лет назад.
17.20 «Тех, кто погибли, считаю храбрее...». М.Глузский читает стихи.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 К 55-летию Победы. «ПОБЕДА». Худ. фильм. Фильм 2-й.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
19.55 «Мгновение Победы». Год 1944-й.
20.00 «Парад Победы». Док. фильм.
20.20 «Исторические концерты».
21.20 «Мгновения Победы». Год 1945-й.
21.25 «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА». Худ. фильм.
22.55 Смехоностальгия.



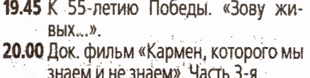
7.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 К 55-летию Победы. Олег Даль в фильме «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША».
8.50 Военный парад, посвященный 55-летию Победы.
9.40 «Песни о Москве». Проект Леонида Парфенова.
10.20 «Один день».
11.30 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо и Клаудиа Кардинале в приключенческом фильме «КАРТУШ».
13.25 К 55-летию Победы. Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор Павлов и Михаил Глузский в фильме «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ».
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.10 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.40 К 55-летию Победы. Вячеслав Тихонов и Михаил Ульянов в фильме «СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ».
20.35 «Профессия - репортер». Сергей Гапонов. «Друг Сталина».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» - «Реал».
23.35 Мир кино. Тим Рот и Джеймс Руссо в криминальном фильме «ДОМОЙ ДОРОГИ НЕТ» (США).



6.20 Кинотеатр ТВ-6. Борис Чирков, Марина Ладынина в комедии «АНТОША РЫБКИН».
7.15 Дорожный патруль.
7.35 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. «СЫН ПОЛКА».
9.00 Кинотеатр ТВ-6. Исторический фильм «КУТУЗОВ».
11.00, 14.00, 19.30 Новости.
11.15 «Своя игра».
11.45 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. Марк Бернес, Борис Андреев в фильме «ДВА БОЙЦА».
13.15 Мультфильмы.
14.15 «Голоса России». Концерт Клавдии Шульженко.
15.15 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. Валентина Серова в фильме «ЖДИ МЕНЯ».
17.00 Чай - клуб. Юрий Никулин, Людмила Гурченко.
17.30 «55-я весна».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания..
18.05 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. «Освобождение».
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. П.Аркетт, Ж.Депардье в фильме «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ».
21.40 Дорожный патруль.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. 55 лет со Дня Победы. «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО».
23.30 Диск - канал.
0.00 Дорожный патруль.



5.00 Мультипликационные фильмы.
5.30 «Старые знакомые». «Я о любви Вас не молю». Г.Виноградов.
5.55 «Кумиры экрана». Леонид Быков.
6.20 Худ. фильм «ДОЛГИЕ ВЕРСТЫ ВОЙНЫ». 3-я серия: «На восходе солнца».
7.30 Док. фильм «Кармен, которого мы знаем и не знаем». Часть 3-я.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.25 «Дню Победы посвящается». Концерт.
9.20 Фильм - детям. «МАЛЬЧИШКИ ЕХАЛИ НА ФРОНТ».
10.40 Счастливого пути!
11.00 Мультипликационные фильмы.
11.25 Театр на экране. «Так и будет». 2-я серия.
12.35 Фронтовики, наденьте ордена!
12.45 «Это было недавно, это было давно...». «Майскими короткими ночами...».
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Санкт-Петербург. Венеция севера».
14.25 Док. фильм. «Память».
15.15 Экран приключенческого фильма. «АЛЬБА РЕГИЯ».
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 «Вечная память». Праздничный репортаж с мемориального комплекса на Прохоровском поле.
17.30 «На войне как на войне». Концерт.
17.50 Минута молчания.
18.00 Поэт Б.Дубровин «Цветы Победы».
18.15 Художественный фильм «ЖДИ МЕНЯ».
19.45 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
20.00 Док. фильм «Кармен, которого мы знаем и не знаем». Часть 3-я.
20.30 К 55-летию Победы. Худ. фильм «АТЫ-БАТЫ ШЛИ СОЛДАТЫ».
21.55 Кинопанорама.
22.45 Музыкальная мозаика.
23.00 «Парадоксы истории». «Всадник на белом коне». О генерале Скобелеве.
23.30 «Дом актера». Ветераны сцены, прошедшие по фронтам Великой Отечественной войны.
0.00 Экран приключенческого фильма «ДЕРЗОСТЬ».
1.45 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
2.00 «Это было недавно, это было давно...». Концерт Б.Окуджавы.
3.15 К 55-летию Победы. Худ. фильм «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД».
4.30 «Вечная память». Праздничный репортаж с мемориального комплекса на Прохоровском поле.



7.00 День, когда закончилась война.
9.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 55-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945.
9.40 «Я хочу, чтобы слышала ты...». Песни военных лет.
9.55 Смотрите на канале.
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
11.00 Народное кино. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
12.40 Москва праздничная.
13.00 События.
13.15 Мультпарад. «Приключения пингвиненка Лоло». «Дедушкин бинокль».
14.00 Москва и москвичи в комедии «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».
16.20 «Совесть, благородство и достоинство». Песни Булата Окуджавы.
16.50 Москва праздничная.
17.20 Музыка в музеях мира.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 Телеканал «Дата». Праздничный выпуск.
19.00 События (15 мин.).
19.15 Народное кино. «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
20.55 Москва праздничная.
21.10 «Музыка Победы». Концерт на Поклонной горе.



7.00 Мультфильмы «Василек», «Левша».
7.55 Сонник.
8.00 Наполним музыкой...
9.00 Мультфильмы.
9.55 Программа передач.
10.00 Музыкальная программа «Бери шинель...».
11.00 Драма «ИСТРЕБИТЕЛИ».
13.00 Музыкальная программа «Бери шинель...».
14.00 «Боевой киносборник №7».
15.30 Мелодрама «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» (СССР, 1986 г.).
17.15 Мультфильм «Воспоминания».
17.30 Музыкальная программа.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Музыкальная программа.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Музыка на ТНТ.
20.30 Драма «КЛАССИК».
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Драма «ЛИЛИ МАРЛЕН».

СРЕДА, 10 МАЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...». И. Антонов.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 6-й класс. В.Короткевич «Земля под белыми крыльями».
09.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.25 «Зорная ростань».
11.00 Новости.
11.10 «55 лет Победы. Память сквозь годы». Видеозарисовка.
11.20 Ю.Соломин и Т.Дегтярева в худ. фильме «СВЕТ В ОКНЕ».
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс английского языка. Передача 55-я.
15.35 Мультфильм.
15.45 «5 x 5».
16.15 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?». Вузы Витебщины.
16.40 «Никогда не забуду». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.10 «Макаенка,9».
17.40 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Память сердца».
18.10 «Сегодня с вами...». Ольга Янченко.
18.35 Лотерея «Толока».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.50 «МАЙОР ВИХРЬ». Трехсерийный худ фильм. 1-я серия.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. 1/8 Высшей лиги Беларуси.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Королевская охота.
00.05 Новости.
00.15 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Испания в огне». Часть 1-я.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 Смак.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.20 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
14.55 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.45 Сезон охоты продолжается в боевике «КРУТЫЕ». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «ПЛЕЗАНТВИЛЬ».
23.10 Александра Коллонтай в программе «Цивилизация».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Москва - Минск.
15.40 «Крот и музыка», «Крот и транзистор». Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 «Круглая дата». С.Светличная.
17.25 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Андрей Эшпай.
18.25 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Время кино. Юлия Силаева и Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме «МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ».
22.30 Мужчина и женщина. И. Артемьев.
23.20 Последний сеанс. Эммануэль Беар в психологической драме «ФРАНЦУЗСКАЯ ЖЕНЩИНА» (Франция).
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА». Худ. фильм.
9.10 Музыкальный экспромт.
9.25 «Кинорежиссер Виктор Туров». «Мы мечтали о мире». Док. фильмы.
10.25 И.Гончаров «Обыкновенная история». Спектакль театра «Современник». Часть 1-я.
11.40 «ДВА КАПИТАНА». Худ. фильм.
13.15 «Мария». Док. фильм.
13.45 Мультфильмы.
14.10 «15-й подъезд».
14.35 «Нико». Скульптор Н.Никогосян.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Передача 12-я.
16.10 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд. Радзинского. Глава 1-я. «Воспоминания».
17.40 Архитектурная галерея. «Архитектура как символ государства».
17.55 «Университетские встречи». Академик Юрий Осипов.
18.20 Ктомы? «Царь и Дума». Передача 1-я.
18.50 «Тайны портретного фойе». «Гордон Крэг».
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 «Кинорежиссер Виктор Туров». «Мы мечтали о мире». Док. фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 «ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ ГИГАНТОВ». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.40 А.Скрябин. «Поэма экстаза».



5.00 Сегодня утром.
7.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
8.45 Фитиль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Победа. Одна на всех». Фильм Светланы Сорокиной цикла «Новейшая история».
10.25 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Телеигра «О, счастливчик!».
12.40 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
13.35 Наше кино. Андрей Харитонов, Татьяна Догилева и Михаил Водяной в музыкальной комедии «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР». 1-я серия.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Суд идет.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Барселона» - «Валенсия».
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ТЕРРОРИСТЫ».
10.10 «Скандалы недели».
10.45 Катастрофы недели.
11.30 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем.
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.20 Без вопросов...
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль..
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Железный человек».
19.25 «Место встречи».
19.40 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Суд и возмездие».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Аллё, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕВУШКИ В НЕВОЛЕ».
0.00 Диск-канал.



5.00 Программа мультфильмов.
5.45, 21.30 «Манекенщица». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Star старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни...».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «СЧАСТЬЕ». Сериал.
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 Документальный экран.
10.55 «Из XX в XXI век». К.Райкин.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 Star старт.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 37-й. «Дуайт и питоны».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Галерея». И.Айвазовский.
14.45 «Гербы России». Герб Можайска.
15.00 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни...».
15.25 Худ. фильм «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА». 1-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 5-я серия.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мир вокруг нас». Приключенческий сериал «Босоногий бушмен». Фильм 1-й.
19.55 «Галерея». И.Айвазовский.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 37-й. «Дуайт и питоны».
20.45 «Старые знакомые». Лев Лещенко.
21.15 Постфактум.
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.55 «Галерея». И.Айвазовский.
2.00 «Старые знакомые». Лев Лещенко.
2.45 «Гербы России». Герб Можайска.
3.00 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 5-я серия.
3.55 «Мир вокруг нас». Сериал «Босоногий бушмен». Фильм 1-й.
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 «Из XX в XXI век». К.Райкин.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Ток-шоу «Слушается дело».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». 1-я серия.
12.35 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.20 Будьте здоровы.
13.30 Мультпарад. «Ну, погоди!».
13.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 Софи Лорен в телесериале «Суббота, воскресенье, понедельник».
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 Деловая Москва.
17.30 Парижский журнал «Анна и Амадео».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Жизнь наперегонки с полицией в криминальной драме «НЕВИННАЯ ЛОЖЬ» (Италия).
21.45 Постскриптум.
22.00 События.
22.15 Времечко.
22.45 Ночной полет.
23.20 Петровка, 38.
23.30 Музыкальный слух.
23.40 «Сказки с того света». Сериал.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «КЛАССИК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Односпальные кровати, двойная мораль».
20.30 Комедия «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА».
22.55 Телемагазин.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
0.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 «Сегодня с вами...». Главный редактор журнала «Надежда» Ольга Янченко.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Телевизионный Дом кино. Художник кино Александр Верещагин.
10.10 «Василий Корж: генерал и кормилец». Телеочерк.
10.40 Турообъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 Новости.
11.10 «55 лет Победы. Память сквозь годы». Видеозарисовка.
11.20 «НАСЫПЬ». Худ. фильм (Рижская к/с).
12.25 Премьера песни.
12.35 Наш край. Участие Беларуси во Всемирных выставках XIX века.
13.00 Новости.
13.15 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Брестская область. Часть 2-я.
14.10 Автопарк.
14.20 Павел Дубашинский в телеспектакле по пьесе В.Ткачева «Следственный эксперимент».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 Мультфильм.
15.55 Видеокурс английского языка. Передача 56-я.
16.20 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Нил Гилевич и его творчество.
17.00 Новости .
17.15 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Черная дама». Док. фильм.
18.15 Политические диалоги.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.17 «МАЙОР ВИХРЬ». Трехсерийный худ. фильм. 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Лестница в небеса». Сериал.
22.55 «Крок». Репортаж с VIII Международного фестиваля КВН «Славянский базар-2000» (г. Рязань).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Новости.
23.40 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм «Испания в огне». Часть 2-я.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон .
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.25 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Семь бед - один ответ.
14.55 Программа «100%».
15.25 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. В перерыве: 16.10 «Ералаш».
18.00 Процесс.
18.45 Сезон охоты продолжается в боевике «КРУТЫЕ». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Леонид Филатов и Евгений Евстигнеев в фильме «ГОРОД ЗЕРО».
22.50 «Альтависта». Концерт группы «Сплин» в Лужниках.



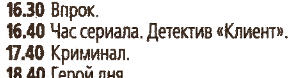
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.35 Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 Диалоги о рыбалке.
17.25 Кино + ТВ. Катастрофы в кино.
18.25 Сам себе режиссер.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
22.30 Последний сеанс. Николь Кидман и Мэтт Диллон в триллере «УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ...» (США).
0.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.40 Горячая десятка.



15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 13-я.
16.20 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава вторая. «Встреча через много лет».
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Семен Фурман.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Гномы и горный король». Мультипликационный фильм.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Памяти Врубеля». «Твой Винсент». Документальные фильмы.
20.25 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Царская невеста».
20.40 После новостей.
21.00 «ЭТО БЫЛО ВРЕМЯ ГИГАНТОВ». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.20 Карданный вал.
5.50, 7.15 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Большие родители.
10.00 Путешествие натуралиста.
10.35 Мультфильм «Карлсон вернулся».
11.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
13.35 Наше кино. Андрей Харитонов, Татьяна Догилева и Михаил Водяной в музыкальной комедии «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР». 2-я серия.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 Мир кино. Ален Делон в криминальном фильме «КАК БУМЕРАНГ».
23.40 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология».





5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕВУШКИ В НЕВОЛЕ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Морская полиция». «Железный человек».
10.55 Сериал «Суд и возмездие». 1-я серия.
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль..
17.30 Документальный сериал «Красная полоса». «Мосгаз».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Поймай и убей».
19.25 «Место встречи».
19.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
20.40 Сериал «Суд и возмездие».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 «Аллё, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «СИНИЙ ТОРНАДО».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.
0.55 Сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Сериал .
6.40 «Точка зрения».
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 «Документальный экран». «Память».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Е.Нестеренко.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 Новые имена.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Галерея». Ф.Алексеев.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Фес. Лабиринт и рай. Марокко».
15.00 «Регион представляет». Программа «Фольклор Орловщины».
15.30 Худ. фильм «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА». 2-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Страна моя.
17.45 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 6-я серия.
18.50 «Точка зрения».
19.05 Сериал «Босоногий бушмен».
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 38-й. «Стефан и антилопы».
20.45 «Золотые голоса в России». Людмила Шемчук. Передача 1-я.
21.15 «Еврейский мир».
22.25 «Парадоксы истории». «Всадник на белом коне». О генерале Скобелеве.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран. «Память».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Галерея». Ф.Алексеев.
2.00 «Золотые голоса в России». Людмила Шемчук. Передача 1-я.
2.45 «Еврейский мир».
3.00 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 6-я серия.
4.00 Приключенческий сериал «Босоногий бушмен». Фильм 2-й.
4.55 «Из XX в XXI век». Е.Нестеренко.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Моя война.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». 2-я серия.
12.25 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 История болезни.
13.20 Пойте с нами!
13.30 Мультпарад. «Ну, погоди!».
13.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 Софи Лорен в телесериале «Суббота, воскресенье, понедельник».
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «На пятачке». Хоккейное обозрение. На Чемпионате мира.
17.15 Деловая Москва.
17.30 Парижский журнал «Любовь и смерть Ариадны Скрябиной».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Убить, чтобы покаяться в триллере «ПРИЗНАНИЕ» (США).
21.45 Постскриптум.
22.00 События.
22.15 Времечко.
22.45 Ночной полет.
23.20 Петровка, 38.
23.30 Клуб 200.
23.40 25-й час. Боевик «СТРЕЛЯЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ» (Франция, 1997).



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Боевик «СПЕЦИАЛИСТЫ».
22.00 Телемагазин.
22.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.20 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
09.45 Детский экран. Мультиклуб.
10.15 «Анастасия». Телеочерк о ветеране войны и труда А.Н.Дегтяревой.
10.40 «Двор нашей памяти». Поэтическая новелла.
11.00 Новости.
11.15 «Полет». Телеспектакль.
11.55 Мультфильм.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.20 Земляки.
14.20 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 Регион. Передача из Минска.
16.05 «Свидетель». Телеочерк.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости.
17.10 «Я помню чудное мгновенье...». Фильм-концерт.
18.00 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках XIX века.
18.20 «Сегодня с вами...» С.Масловский.
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «МАЙОР ВИХРЬ». Худ. фильм («Мосфильм»). 3-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Лестница в небеса». Сериал.
2[illegible] Криминальная хроника.
2[illegible] Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 Сезон охоты продолжается в боевике «КРУТЫЕ». 1-я и 2-я серии.
10.05 «Каламбур».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Тайны Востока в фильме «НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ПОПРОБУЙ, ПОЙМАЙ МЕНЯ!».
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.
0.40 Ночной кинозал. Детектив «ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.30 Тысяча и один день.
8.50 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.25 «Крот и лекарство». Мультфильм.
16.35 Акуна матата. «Ваша культура - отстой».
17.20 Дежурная часть.
17.50 Гараж.
18.25 «Городок».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
20.40 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала.
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.30 Последний сеанс. Александр Лазарев-младший, Анжелика Неволина в криминальной мелодраме «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА».
1.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЭТО БЫЛО В СЕРДЦЕ ГИГАНТОВ». Худ. фильм. Часть 2-я.
9.10 Власть факта.
9.25 Зарубежное документальное кино. «Питер О'Тул». Док. фильм.
10.15 В.А.Моцарт. Концерт до мажор для фортепиано с оркестром.
10.40 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина на Псковской земле.
11.40 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Худ. фильм.
12.50 Поклонникам Терпсихоры.
13.05 Библиотека утопий.
13.45 Мультипликационный фильм.
14.10 «Время музыки». Тележурнал.
14.35 «Это было в сердце моем...». Алексей Баталов.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Передача 14-я.
16.15 «Ольга Сергеевна». Телевизионная повесть Эд.Радзинского. Глава третья. «Париж и после...».
17.40 Концерт-вальс.
18.25 «Кинопанорама». Ведущий П.Чухрай.
19.05 Вечерняя сказка.
19.10 «В порту». Мультфильм.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Питер О'Тул». Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Апокриф»... и «Русская мысль». Авторская программа В.Ерофеева.
21.25 «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт; погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.20 Карданный вал.
5.50, 7.15 Впрок.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Суд идет.
10.15 Служба спасения.
10.45 Фитиль.
11.25 Наше кино. Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская и Андрей Миронов в музыкальной комедии «ТЕНЬ».
13.25 Наше кино. Михаил Жигалов и Ролан Быков в фильме «ПОДСУДИМЫЙ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.45 Премьера НТВ. Джим Керри в комедии «ЭЙС ВЕНТУРА. КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА» (США).
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «СИНИЙ ТОРНАДО».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Суд и возмездие».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с В. Мережко.
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?».
18.00 Сериал «Суд и возмездие».
19.25 «Место встречи».
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЦЕПНОЙ ПЕС».
22.00 «Алло, народ!».
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КЛЕТКА».
0.15 Дорожный патруль.
0.30 «Радиохит».
1.40 Сериал «Дежурная аптека».

7ТВ

5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.10 «Манекенщица». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
7.55 Самые безумные предсказания.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада). 92-я серия.
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Оригами - зоопарк из бумаги».
9.55 «Документальный экран». «Поднять по тревоге».
10.55 «Из XX в XXI век». Л.Н.Наумов.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Галерея». Н.Аргунов.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Санкт-Петербург. Венеция севера».
15.00 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.30 Худ. фильм «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА». 3-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Самые безумные предсказания.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Псков.
17.45 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 7-я серия.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Сериал «Босоногий бушмен».
19.55 «Галерея». Н.Аргунов.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
20.45 Джаз и не только.
22.05 Дом актера.
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Сивуч».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Поднять по тревоге».
1.55 «Галерея». Н.Аргунов.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Санкт-Петербург. Венеция севера».
3.00 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 7-я серия. «Двойной Нельсон».
4.00 «Мир вокруг нас». Приключенческий сериал «Босоногий бушмен». Фильм 3-й.
4.55 «Из XX в XXI век». Л.Н.Наумов.

ТВЦ

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 «В гости с улыбкой». Развлекательная программа.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО».
12.35 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 Столичные истории.
13.30 Мультпарад. «Ну, погоди!».
13.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Софи Лорен в телесериале «Суббота, воскресенье, понедельник».
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 Деловая Москва.
17.30 Парижский журнал. «Последний поединок Бунина».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Собачье сердце по-французски в комедии «ДИДЬЕ» (Франция, 1997г.).
22.00 События.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
22.55 «Смотри!». Киноафиша.
23.10 На ночь глядя. Тайны тихого городка в триллере «СКЕЛЕТЫ» (США).

ТНТ

6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Первые лица».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Агент в ТНТ-2.
20.45 Премьера ТНТ. «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2».
21.55 Телемагазин.
22.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.15 Боевик «БЕСШУМНАЯ КОМАНДА».
0.15 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».

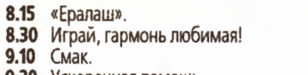
СУББОТА, 13 МАЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.[illegible] Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильм.
09.20 Книгобор.
09.45 «Сегодня с вами...». В.Шелихин.
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Вершина мира. Телевикторина.
11.00 Новости.
11.10 Компьютерный полигон.
11.35 «Все нормально, мама!».
12.10 Око. О рекламе и не только...
12.30 Сфера. Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Худ. фильм «ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ».
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. «Что такое мудрость?».
15.35 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни. Часть 2-я.
16.25 Мультфильмы.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 М.Неелова в кинокомедии «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».
18.30 Международные спортновости.
18.45 «Купаловцы: взгляд через время. Военные дороги». Телеочерк к 80-летию Национального академического театра им.Я.Купалы.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 Премьера. Док. фильм «Прикосновение к вечности».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Технобанк» представляет: Пьер Ришар в кинокомедии «ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» (Франция).
23.35 Новости.
23.45 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Бобры северного края».



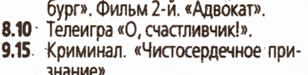
8.15 «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 «С легким паром!».
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Алла Ларионова в фильме «ДИКИЙ МЕД».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
14.55 Седьмое чувство.
15.35 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
16.15 Детектив-шоу.
17.15 «Ералаш».
17.40 «Женские истории».
18.10 Откройте, комедия! Мэрилин Монро уверена — «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.50 Погода.
20.55 «Китайский городовой». Сериал.
21.50 Конкурс песни «Евровидение-2000». Прямой эфир из Швеции.



7.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕКТОРА» (Канада). Фильм для детей.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный телесериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Алексей Петренко и Александр Демьяненко в комедии «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ».
14.55 Планета Земля.
15.55 Футбол + ТВ.
17.55 Моя семья. «В тихом омуте».
19.40 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.35 «Аншлаг» и Ко.
21.45 Время кино. Фильм недели. Джейсон Скотт Ли в триллере «МУМИЯ: ПРИНЦ ЕГИПТА» (США).
0.00 Последний сеанс. Элизабет Беркли и Кайл Маклахен в эротической драме «ШОУГЕРЛЗ» (США).



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Российский курьер». Ставропольский край.
10.20 «Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
10.45 Век кино. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ». Худ. фильм.
12.15 Поклонникам Терпсихоры.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал. «Кривошеины. Отец и сын».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм. 1-я серия.
14.30 Профили. Брижит Бардо.
14.55 Мой цирк.
15.20 «Операция Ефима Пьяных». Телевизионный спектакль.
15.50 «Илья Муромец». Мультфильм.
16.05 «Цитаты из жизни». Олег Попцов.
16.45 «Кремль музыкальный». Фестиваль камерной музыки.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы».
18.10 И.Смоктуновский. «Вариации на тему «Моцарт и Сальери».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 Мультипликационный фильм.
19.20 «Царская ложа». И.Архипова.
19.55 К 55-летию Победы. «Константин Симонов». Док. фильм. Часть 1 я. «Неправда, друг не умирает...».
20.55 Программа передач.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Вия Артмане в фильме «РОДНАЯ КРОВЬ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 «Профессия - репортер». Сергей Гапонов. «Друг Сталина».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
21.45 Мир кино. Пирс Броснан в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». «ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» (США).
0.05 Ток-шоу «Про это» в Амстердаме.

ТВ6 Москва

5.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КЛЕТКА».
7.50 Дорожный патруль.
8.00 Сериал «Вавилон-5».
8.50 Диск-канал.
9.30 Ваша музыка. Ирина Аллегрова.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «БАЛЛАДА О ДЖАНГО».
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
14.55 СВ-шоу. Дмитрий Маликов.
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Спрятанное детство».
17.00 Сериал «Вавилон-5».
17.55 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Ритуал Масгрэйвов».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Дженнифер Тилли, Гэри Бьюзи в боевике «ЧЕЛОВЕК С ПИСТОЛЕТОМ».
22.00 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Криминальный боевик «КУЗЕН».
0.05 Дорожный патруль.
0.20 Плейбой.

7ТВ

5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.25 Мультфильм «Миллион в мешке».
5.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР».
7.35 Представляет Большой...
8.00 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.15 Фильм - детям. «ПРИНЦЕССА С МЕЛЬНИЦЫ». Чешское телевидение.
10.05 «Я памятник себе...». С участием О.Табакова.
11.00 Star старт.
11.30 Театр на экране. «Дорогая Памела». 1-я серия.
12.50 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 1-й. «Свежий ветер».
13.45 «Гербы России». Суздаль.
14.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
14.30 Детектив по выходным. «ЛИЦО НА МИШЕНИ». 1-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
15.50 Документальный экран.
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Боробудур. Гора тысячи Будд. Индонезия».
17.00 24 часа из жизни провинции.
17.25 Худ. фильм «СВЕТ В ОКНЕ».
18.45 Музыкальная мозаика.
19.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Мировой кинематограф». «Ночь кинорежиссеров».
20.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР».
22.30 Вас приглашает группа «Экс-ББ и Кш».
22.55 Анонс: в нашей программе в мае.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 «Я памятник себе...». С участием О.Табакова.
0.25 Театр на экране. «Так и будет». 1-я серия. Свердловская киностудия по заказу Гостелерадио.
1.35 Представляет Большой...
2.00 Кинопанорама.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». Киностудия им. А.Довженко.
4.25 «Гербы России». Суздаль.
4.40 Музыкальная мозаика.

ТВЦ

7.00 Детский телеканал.
8.00 «Лесная история». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.45 Твой ход, киноман!
10.55 Фильм-сказка. «Беляночка и Розочка» (Германия).
12.05 «Рикки-Тикки-Тави». Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.10 Погода на неделю.
14.15 Мультпарад. «Чудесница». «Как Ниночка царицей стала».
14.45 Александр Городницкий в программе «Полет над» Гнездом глухаря».
15.15 Месть женщины в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
16.55 Национальный интерес-2000.
17.30 «Пер Гюнт». Мультфильм.
18.00 Неделя.
18.45 Брэйн-ринг.
19.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 Фильм недели. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».
22.05 События.
22.15 Фильм Бернардо Бертолуччи «ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР».
1.05 Коммерческая программа.

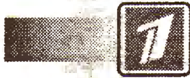
ТНТ

7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
7.55 Сонник.
8.00 Из жизни женщины. Полезные советы.
8.30 «Служба спасения животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Птички».
10.00 Сериал для подростков. «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Приключения. «ЧИСТЫМИ РУКАМИ» (Румыния, 1972 г.).
12.15 Мультфильм «Коротышка-зеленые штанишки».
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери». «Титаник», анатомия трагедии». Часть 2-я.
13.55 Сонник.
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 Мелодрама «КАКИМ ТЫ МЕНЯ ХОЧЕШЬ» (Италия - Франция, 1996 г.).
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встреча с...». Татьяна Маркова.
1.20 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАЯ



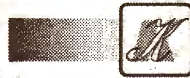
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Лидское каприччио». Док. фильм.
08.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Мультиклуб.
09.40 Турбобъектив.
10.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Международные спортновости.
11.50 Сделано в Беларуси. Совместное предприятие «Санта Импекс Брест».
12.05 «Личности XX века». Док.сериал «Сокровенные люди» (Россия).
12.40 Премьера. ТО «Телефильм» представляет: фильм-балет «Спартак».
14.25 Сельчане. Слуцкий район.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.00 Международный турнир по прыжкам в воду памяти С.Портнова. Трансляция со спортивного комплекса «Олимпийский».
16.30 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.00 Теленавигатор.
17.25 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга. В перерывах: (18.05) - Мультфильм для взрослых; (18.50) Премьера песни.
20.00 Резонанс.
20.45 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Збруева.
21.45 Ж.Депардье в историческом фильме «1492 ГОД. ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ».
00.15 Автопарк.
00.25 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00, 14.10, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Жанна Прохоренко и Анатолий Солоницын в боевике «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».
12.35 Хоккеист Вячеслав Старшинов.
13.25 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Санкт-Петербурга (Возможно дополнительное время до 16.15).
15.00 «Ералаш».
16.00 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
16.30 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 Мировое кино. Алек Болдуин и Ким Бэсингер в боевике «ПОБЕГ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 КВН-2000.
23.05 Время футбола.
23.50 Век кино. Фильм Джона Бурмена «НАДЕЖДА И СЛАВА».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». «Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 «Дело поручается детективу Тедди», «История кота со всеми вытекающими последствиями». Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира». Информация о полтергейсте.
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Док. сериал.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга.
20.00 Зеркало.
21.00 Фильм недели. Боевик «ШТЕМП».
22.45 Последний сеанс. Премьера. Орнелла Мути в «черной» комедии «НЕ ГОВОРИТЕ ДАМЕ «НЕТ» (Германия).
0.20 Реальное кино.
0.45 «Последний парад». Док. фильм.



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «Похищение в Тюрлистане». Мультфильм.
11.00 Э.Вила Лобос «Шоро».
11.15 Экспедиция «Чиж».
11.40 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.05 Фестиваль моноспектаклей. «Как быстро кончается жизнь». Исполняет О.Широкова.
13.00 Дворцовые тайны. «Великолепный князь Ставриды».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Отечество и судьбы. «Серовы».
15.10 Положение вещей.
15.40 «О времени и о себе». Андрей Эшпай.
16.20 «ПАПА В КОМАНДИРОВКЕ». Худ. фильм. Часть 1-я.
17.30 Новости.
17.35 «ПАПА В КОМАНДИРОВКЕ». Худ. фильм. Часть 2-я.
18.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Солдат». Фильм-балет на музыку И.Стравинского. Хореография Э.Пейдж.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Ну, погоди!». Мультсериал.
19.40 С потолка. «Юрий Стоянов, знакомый и незнакомый». Программа О.Басилашвили. Передача 1-я.
20.05 К 55-летию Победы. «Константин Симонов». Док. фильм. Часть 2-я. «Все сделанное...». Режиссер В.Трошкин.
21.20 «Сати Спивакова. Мои истории». Е.Светланов.
21.45 «ГОРОДСКОЙ РОМАНС». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1970г.).



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Канада).
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 Фитиль.
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Юбилей. Людмила Касаткина и Павел Кадочников в комедии «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ».
14.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Час сериала. Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова и Алексей Серебряков в детективном сериале «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
20.55 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.15 Наше кино. Лев Дуров, Игорь Волков и Сильвия Лукав боевике «ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ».

TV6 МОСКВА

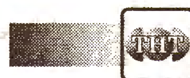
6.00 Кинотеатр ТВ-6. «КУЗЕН».
7.50 Дорожный патруль.
8.05 Мультфильм. «Пойди туда - не знаю куда».
9.00 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.35 «Star Старт».
10.10 Документальный сериал «Красная полоса». «Мосгаз».
10.40 «Телемагазин в Минске».
10.55 «Шоу Бенни Хилла».
11.50 Канон.
12.20 Дорожный патруль. Расследование.
12.40 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Светланы Светличной «СТРЯПУХА».
13.55 «Телемагазин в Минске».
14.05 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.00 «И снова 33 квадратных метра» - О.С.П.-лучшее».
16.05 Катастрофы недели.
17.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Сериал «Профессионалы».
18.30 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Тим Роббинс, Джефф Бриджес, Джоан Кьюсак в триллере «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН».
20.40 Кинотеатр ТВ-6. Эротический триллер «ЛОГОВО ЗМЕЯ».
22.25 Ваша музыка. Алла Горбачева.
23.25 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.25 Мультипликационный фильм «Золотая антилопа».
5.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «КОВАРСТВО СЛАВЫ».
7.20 Дом актера.
8.00 Сказка за сказкой.
8.30 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.45 Фильм - детям. «Где ты, Багира?». Одесская киностудия.
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.55 Анонс недели.
11.00 Благовест.
11.25 Театр на экране. «Дорогая Памела». 2-я серия.
12.35 Музыкальная мозаика.
12.45 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1957-й».
13.45 «Репортаж ни о чем». «Для чего нужна Джоконда?».
14.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
14.30 Детектив по выходным. «ЛИЦО НА МИШЕНИ». 2-я серия.
15.45 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 1-й.
16.40 «Сокровища мировой культуры». «Древняя Сиена. Италия».
16.55 Анонс недели.
17.00 Страна моя.
17.25 Телевизионный художественный фильм «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».
19.10 «Парадоксы истории». «Последняя шпага генералиссимуса». К 200-летию со дня смерти А.В.Суворова.
19.35 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «КОВАРСТВО СЛАВЫ».
22.20 Мультфильм для взрослых «Сказка сказок».
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». А.Шенгелая. Ведущая К.Лучко.
23.25 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.20 Театр на экране. «Так и будет». 2-я серия.
1.30 Джаз и не только.
2.00 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 1-й. «Свежий ветер».
2.55 Экран приключенческого фильма. «АЛЬБА РЕГИЯ».
4.25 «Репортаж ни о чем». «Для чего нужна Джоконда?».
4.40 Музыкальная мозаика.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ваня и крокодил». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
9.30 Слово и дело.
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 «Вгости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.45 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.15 Дневник фестиваля «Дебют-Кинотавр».
12.25 Лия Ахеджакова и Валерий Фокин в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 «Внимание! Волки!». Мультфильм.
14.30 Особая папка.
15.00 «Необычный друг». Мультфильм.
15.20 Последнее дело комиссара в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Творческий вечер композитора Евгения Крылатова.
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Дмитрий Харатьян в комедии «МОРДАШКА».
22.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Франции. Передача из Лемана.
23.25 Парад плюс.
0.30 Деликатесы.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
7.55 Сонник.
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках». 1-я серия.
9.00 Кукольное шоу «Телебом».
9.30 Мультсериал «Птички».
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Фантастика. «ЭВОЛЬВЕР - ИГРУШКА ИЗ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ» (США, 1994 г.).
12.30 Сериал «Все о собаках». 1-я серия.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм из цикла «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Перл-Харбора».
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с ...». Филипп Киркоров.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.50 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.50 Стриж и другие...
0.25 «Скрытой камерой».

АСТРОПРОГНОЗ

8 мая, понедельник. Соединение Солнца, Меркурия и Юпитера весьма благотворно действует на настроение, пробуждая оптимизм, хорошую реакцию, благородство и великодушие. Символ лунного дня Единорог — вещий зверь, питающийся золотыми яблоками. Создается благоприятная атмосфера для хозяйственных и материально-финансовых дел, сдачи экзаменов, принятия искусных и здравых решений. На информационном уровне необходимо выработать единую линию. Хороший период для улаживания отпускных дел, поездок, справедливого разрешения правовых споров. Лучше воспользоваться такими тенденциями сегодня, поскольку завтра частично уже «перекрывается кислород». Счастливчиками дня оказываются Тельцы, Стрельцы, Львы, Девы, неплохо Близнецам. Сегодня не рекомендуется голодать. Хорошо готовить настойки и наливки, настои из трав. Снят вещие сны.

9 мая, вторник. Великий праздник Победы. Соединение Солнца, Меркурия, Юпитера и Сатурна способствует проявлению самодисциплины наряду с великодушием и благородством, а также организаторских способностей. Может появиться ощущение ограничений в жизни, сдержанность и осторожность, особое отношение к старшим по возрасту. Нельзя ни в чем сомневаться сегодня и хитрить. Хорошо рассчитаться с долгами и вести борьбу за справедливость но честную. В принципе такая ситуация идеально п ходит к настроению празд ника Победы. Образ лунно го дня Журавль — священная вещая птица, пропускающая через себя космическую энергию, которой п клонялись и ставили жер венники. Полезно поб вать сегодня на свежем во духе, побольше общаться, жить духовной жизнью. П приметам дня, находить м таллические предметы, ос бенно острые, — к разреш нию запутанных пробле Но если упавший остр предмет во что-нибудь в кается — знак разноглас и ссор.



Будь готов!

Мама, а кто такие пионеры?

Вопрос младшего сына застал меня врасплох, но я быстро сориентировалась и включила свою память. Она сразу же нарисовала предо мною далекие картины пионерских сборов, звонких красивых отчетов, маршей, речевок, до зевоты утомляющих ленинских уроков. Но в свой рассказ я добавила и светлые тона, поскольку судьба забросила меня в свое время в Артек, а там, кроме политики, было много всего хорошего и интересного. И были отличные вожатые, которые в силу своей мудрости пытались, как могли, оградить нас от идеологической мишуры, показухи и лжи. Конечно, в свою очередь я поинтересовалась, почему сын расспрашивает о пионерском движении. И тут я выяснила, что его уже поставили в эти стройные ряды и не далее как 9 Мая он будет выступать в колонне пионеров, выкрикивая до боли знакомую речевку:

Раз, два, три, четыре,
Мы шагаем по четыре.
Кто шагает дружно в ряд?
Пионерский наш отряд!
Дружные, умелые,
Веселые и смелые,
Вместе идем, песню поем!
Раз, два — это мы
Мы — надежда всей страны!
Белоруссия родная, всей душой тебе верны!.

Я знала о готовящейся демонстрации и предполагала, что дети идут поздравлять ветеранов, возлагать цветы к памятнику. На поверку же оказалось, что их как статистов использует возрождающаяся пионерская организация Беларуси. Я помню, как в детстве нас рядили то кукурузой, то какими-то другими корнеплодами, и мы бесконечно символизировали счастье и достаток родной Отчизны. Надеялась, что моих детей минует сия участь. Увы! Теперь во вновь сшитых специально для этого случая костюмах, в пионерских галстуках, с мягкими игрушками в руках, они будут символизировать счастливое детство в синеокой Беларуси, и наверняка не одна умиленная слеза прольется по этому поводу.

Возмутило не только то, с какой легкостью взрослые приобщают детей ко лжи, но и то, как бездумно относятся к этой показухе, которая отнимает уйму времени: чуть ли не через день ребята маршировали на плацу, чтобы не дай бог кто-то не выбился из строя (и это в самые жаркие апрельские дни). А, к слову сказать, школа у нас специализированная, с углубленным изучением английского языка, и 10 мая должен состояться переводной экзамен по этому предмету. Я сомневаюсь, что выбрано самое удачное время для «шагистики».

Но чашу терпения переполнила репетиция, которая состоялась в парке им.Горького. В страшную жару, в час пик, когда был переполнен транспорт, 60 детей повезли трамваем, чтобы они предстали пред ясны очи заместителя начальника управления образования по воспитательной работе Сезень Татьяны Алексеевны. Она рьяно взялась за работу и решила, что пионерское шоу должно пройти без сучка и задоринки. Я спросила у нее по телефону, почему дети подвергаются опасности, не соблюдаются элементарные нормы их транспортировки. Неужели трагедия на Немиге нас ничему не научила, и мы еще не поняли, что безопасность мероприятий для детей — это главное? Вразумительного ответа я не получила, и раздраженный голос, сославшись на занятость, дал понять, что разговор далее не имеет смысла. Позднее начальник управления образования, обижаясь, что я назвала это мероприятие авантюрой, отметил его полезность для детей, особенно тех, кто обделен вниманием. «Родители лишний раз слезы не будут лить!» — резонно заметил он. В таком случае в следующий раз нужно более точно информировать детей о готовящемся мероприятии и сказать примерно следующее: «Дети, кому нечем заняться, у кого есть лишнее время и кто хочет его провести в увлекательной маршировке, периодически выезжая дружной толпой на общественном транспорте, дыша в ухо друг другу, кто любит наряжаться пионером (варианты: комсомольцем, элдэпээровцем, бэнээфовцем), тот в праздничный день после долгих и немного нудных ожиданий удостоится чести пройти мимо главной трибуны и в течение 30 секунд прокричать сокровенные слова речевки (потом будете долго выбираться из оцепления, но это уже детали)».

Возможно, у кого-то из родителей свои соображения на этот счет, я отвечаю только за себя. И мне горько и печально, что инициаторы этого мероприятия, чиновники от образования, отнимают столько необходимого времени у детей, родителей и учителей на мероприятия, КПД которых лишь со знаком минус. Мне печально, что свою энергию они тратят не на решение самых больных проблем (их в образовании, как нигде), а на абсолютно мыльный пузырь, красивую обертку, показуху в ущерб реальным делам. Мне непонятно, почему первые свои шаги пионеры Беларуси начинают с обмана, организации, которая может наследовать лучшие, но не худшие традиции советской пионерии.

9 Мая мы будем идти со своим сыном в колонне. Она приведет нас в Тростенец, где были казнены его прадед и прабабушка, участвовавшие в минском подполье. Я еще многое о них не успела сыну рассказать. И мы принесем им цветы, и услышим не бравурные крики и скрежет неизвестно зачем пригнанной техники, а простые человеческие слова, слова благодарности им, погибшим за нас, ныне живущих. И это мой сын запомнит навсегда.

Мама ученика 5-го класса школы №87
Марина КАРАТОВА
г.Минск

ЕСТЬ ВОПРОС

Сколько их?

Совсем скоро мы будем отмечать 55-ю годовщину со дня Победы над немецко-фашистскими захватчиками. С каждым годом белорусов, участвовавших в той страшной войне, становится все меньше. Сколько же человек насчитывает сегодня армия ветеранов Великой Отечественной войны?

Александр Марушкин, г.Минск



Согласно данным, полученным нами в Республиканском совете Белорусского общественного объединения ветеранов, сегодня в Беларуси живет 127 тыс. ветеранов Великой Отечественной войны. 48 из них имеют звание Герой Советского Союза (27 живут в Минске), 11 — награждены орденами Славы трех степеней.

В этом году 20 представителей от белорусской армии ветеранов Великой Отечественной войны будут участвовать в параде, посвященном 55-летию Победы, на Красной площади в Москве. Для этого нашим ветеранам пришлось пройти специальную медицинскую комиссию. Туда отбирали самых крепких.

Мы за ценой не постоим?

Ход обсуждения проекта закона о ветеранах в парламенте и некоторых средствах массовой информации настораживает ветеранов. Особенно это касается высказываний спикера парламента А.Малофеева, который полагает, что у ветеранов неоправданные и чрезмерные льготы.

Хотелось бы напомнить, что ветераны ВОв получили их через 35 лет после окончания войны. Почему ветеранов волнует эта проблема? Дело в том, что ветераны всех категорий — это наиболее незащищенная в социальном плане категория людей. Они сегодня получают реальную пенсию в размере 30% от той, которая была у них до развала СССР. Тогда же они получали льготы, которые были гораздо ощутимее нынешних. Мало того, что впоследствии эти льготы были сильно урезаны, но и оставшимися сейчас не просто воспользоваться.

Возьмем санаторные путевки, которые ветераны имеют право приобретать каждый год. На самом деле получить их может далеко не каждый. И все потому, что выделяют их недостаточно. Правда, тем, кто не использовал путевку, выплачивается компенсация в размере пенсии, полученной в декабре неиспользованного года. Это примерно 30% стоимости путевки. Причем компенсация выплачивается в апреле следующего года, т.е. тогда, когда инфляция обесценивает эти средства. Где же она «крутится» целых четыре месяца? Таким образом, государству, чиновникам выгодно путевку заменить компенсацией и сэкономить на льготах ветеранов.

Теперь о лекарствах. Говорят, что их ветеранам выдают намерено. Хотелось бы посмотреть на такого врача, щедро одаривающего ветеранов. Но чиновники этим байкам верят, и это служит оправданием урезания льгот ветеранов на бесплатное лекарство. Дескать, они пережили много невзгод, переживут и урезанные льготы на лекарство.

Но мне бы хотелось посмотреть на инициаторов этих начинаний, как бы они выкручивались с нищенской пенсией в преклонном возрасте, стараясь поддержать хоть как-то здоровье без лекарств. Этой категории людей нужны не только доступные лекарства, но и соответствующее их возрасту питание. Оно должно быть сбалансированным и диетическим, обогащенным витаминами и микроэлементами. А ведь в рационе ветеранов нет ни свежих овощей, ни фруктов, ни витаминизированных медпрепаратов. Конечно же, они постоянно болеют.

Мало этого, медпрепараты, на которые выписан рецепт для приобретения их бесплатно или по неполной стоимости, ветераны не могут получить в аптеках. И все потому, что чиновники забывают перечислять за это средства аптекам.

Я рассказываю об этом затем, чтобы было ясно, как ветераны «жируют» от неоправданных и чрезмерных льгот.

Поэтому говорить о чрезмерных льготах ветеранов не только преждевременно, но и безнравственно.

В вопросах о льготах удивляет прежде всего то, что, как только появляются дополнительные трудности в экономике страны, чиновники обращают взор в первую очередь к льготам ветеранов, т.е. к обездоленным, стриженым и перестриженным.

Оказывается, принцип «с паршивой овцы — хоть шерсти клок» у нас живуч, как нигде.

В истории с льготами удивляет и то, что наш бюджет выдерживал льготы ветеранов даже тогда, когда экономика была в глубоком кризисе. А сейчас, когда говорится, что экономика на подъеме, когда статистика свидетельствует о значительном росте производства и о том, что некоторые предприятия даже превзошли уровень производства 1990 года, — у нас снова встает вопрос о чрезмерных льготах ветеранов. Заметьте, не о доходах казнокрадов, не о жирующих на собственности, созданной ветеранами, а о ее создателях. И это тогда, когда численность ветеранов неуклонно сокращается. Сегодня им уже далеко за 70 лет, а продолжительность жизни мужчин по республике в 1998 году составила 65,1 года.

В 1988 году в Октябрьском районе Минска насчитывалось 5,5 тыс. ветеранов, сегодня их осталось здесь лишь 1,3 тыс. человек. Где же мы ищем резервы? Сегодня мы себестоимость своей продукции зажали до инопланетной, а резервы видим в содержании малоимущих.

Такое отношение к ветеранам в последнее время сознательно насаждается некоторыми радетелями за интересы государства.

Слова о том, что у ветеранов неоправданно высокие льготы, брошенные невзначай, это не забота об интересах государства, а, скорее, мина замедленного действия, заложенная под грядущие выборы, где ветераны составляют более 35% избирателей. Это не только мина, но и удар в пах ветеранам накануне 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Обращаюсь к тем, кто хочет спекулировать на ветеранах. Господа-«хорошие», не кощунствуйте. Ветераны достаточно хлебнули лиха за всю свою жизнь и вполне заслуженно имеют право на достойную и спокойную старость.

Будьте великодушны, будьте выше голодного обывателя. Не забывайте, что за нами идут следующие поколения. Сейте то, что с удовольствием пожнут идущие за нами, которые будут добрым словом поминать ушедших не как нахлебников, объевших их, а заслуженных людей, вынесших на своих плечах все лихолетья новейшей истории нашей некогда великой страны.

Зампредседателя Октябрьского районного совета Белорусского общественного объединения ветеранов
Станислав ВАСИЛЕНКО
г.Минск

Небесная иерархия,
или За что заплатишь, то и получишь

АВИАПУТЕШЕСТВИЯ С АГЕНТСТВОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА СМОК

Юлия Колосовская,
агентство международного туризма «СМОК»

Знать, за что ты платишь и почему платишь именно столько,— желание вполне естественное. В этом плане покупка авиабилета не исключение. Мы уже выяснили (см. «БДГ» от 14 апреля с.г.), что с точки зрения цены абсолютно все равно, где покупать билет,— в турагентстве или в авиакомпании. Теперь поговорим о том, как купить авиабилет дешевле и почему нет однозначного ответа на вопрос, сколько стоит билет, например, в Нью-Йорк.

Итак, цена авиабилета зависит:

1) от класса обслуживания в самолете — авиакомпании мира предлагают три класса: первый, бизнес-класс, экономический;

2) от выбранного тарифа — какой тариф вы заплатите, в свою очередь, зависит от того, знаете ли вы дату своего возвращения; можете ли сдвинуть сроки поездки; когда сможете выкупить свой билет и т.д. (подробно об этом — в следующих выпусках нашей рубрики).

Для наглядности — простой пример. Перелет в Нью-Йорк из Франкфурта и обратно может стоить: первым классом — Usd 7020, бизнес-классом — Usd 3840, а экономическим, по полному тарифу — Usd 2190 (кстати, специальный тариф на этот же перелет — Usd 750 или еще дешевле, по различным спецпредложениям от авиакомпаний). Попытаемся выяснить, что нам предлагают авиакомпании за такие деньги и почему так ощутимо «скачет» цена.

Выше нас только звезды, круче нас только...

В 1993 году на европейских перелетах был отменен первый класс обслуживания. Не потому, что не нашлось достойных, а потому, что посчитали ненужным окружать первоклассным комфортом пассажиров, «парящих» в небе менее 8 часов. Теперь радости первого класса вкушают только участники межконтинентальных перелетов.

Что же такое обслуживание первого класса? Свою избранность пассажиры этого класса ощущают уже на земле: отдельная стойка регистрации, отдельный зал ожидания. Если вы летите первым классом в двухэтажном «Боинге-747», можете смело отправляться на верхний уровень — тот, что ближе к звездам. Если самолет одноэтажный, место первого класса в начале салона, ближе к кабине пилотов.

При посадке в самолет компании Lufthansa вам, например, обязательно подарят красную розу (для цветов в подлокотники вмонтированы специальные вазочки). Что может быть приятнее такого знака внимания? Сиденья в первом классе отгораживаются специальной шторкой-ширмочкой, чтобы вы могли спокойно поесть, потом подключить свой ноутбук к розетке и поработать. Или извлечь из подлокотника минителевизор и расслабиться. В крайнем случае — разложить кресло (превратить его в двухметровую кровать) и заснуть, так и не испытав всех удовольствий. Хотя, наверное, трудно предпочесть сон, зная, например, что первому классу доступны любые блюда из шикарного меню (на некоторых рейсах блюда подаются на хрустальной и фарфоровой посуде, а приборы — серебряные). А как вам коньяк «Метакса» или виски «Джонни Уокер» в неограниченном количестве и бесплатно? Ну и конечно, вас ждет подарок в конце путешествия.

P.S. К сожалению, улететь из Минска первым классом пока невозможно. Но это не значит, что самый лучший класс «не для нас»: заказав билет в Минске, вы можете вылететь первым классом, например, из Москвы или Варшавы.

Бизнес-класс: вход неделовым людям... разрешен

Бизнес-класс размещается в средней части салона самолета и ориентирован в первую очередь на деловых людей. Значит, пассажир этого класса может рассчитывать на все условия и для работы (розетки, спутниковая связь, факс), и для отдыха (темная повязка на глаза для сна, личная косметика, тапочки). Уровень обслуживания в бизнес-классе все более стремится к уровню первого. Разнообразное меню, привилегированные залы ожидания, отдельные стойки регистрации, лимузин к трапу (за отдельную плату), душ — эти услуги доступны как первому, так и бизнес-классу. Подушечки, одеяла, обед как в ресторане... Вот, например, меню: закуска — помимо традиционных булочек с маслом, соленая лососина, рулет из утиной грудинки со сметанкой. В качестве основного блюда — жаркое из баранины с салатным перцем соте, сдобренным медом, и рисовый плов с изюмом. На десерт — сыр чеддер или камамбер, яблочное пирожное с соусом сабайон, шоколад-пралине. Напитки — от шампанского с винами, пивом, виски, коньяком до «мягкоароматного кофе с нагорных плантаций Колумбии»!

Сближение с первым классом пока не отразилось на весе бесплатного багажа: в бизнес-классе разрешено провозить бесплатно 30 кг багажа, в первом классе — 40 кг.

Экономический класс: для самых бережливых

Если судить по популярности этого класса, таких людей в мире большинство.

«Большинство» оттеснено первыми двумя классами в хвост самолета. Но все-таки нельзя сказать, что эконом-класс с сервисом не дружит. Встроенных в сиденье телефонов искать не стоит, но на получение предметов первой необходимости, как и на скромный выбор в меню, рассчитывать можно. Кстати, на рейсах крупных авиакомпаний даже в эконом-классе можно заранее заказать (совершенно бесплатно!) обед на свой вкус, так называемый special meal — вегетарианский, кошерный, для диабетиков, из морских продуктов. Пассажирам эконом-класса доступны и некоторые удовольствия первых двух классов: просмотр фильмов; бесплатные алкогольные напитки (в разумных количествах).

Максимальный вес бесплатно провозимого багажа в эконом-классе — 20 кг.

Недостатки экономического в сравнении с первыми двумя классами компенсируются наличием множества вариантов экономии на перелете.

Так что, друзья, теперь вы знаете, за что платите, и будете знать еще больше, если не пропустите наш следующий материал — продолжение разговора о том, как купить авиабилет дешевле.

Лицензии фирм, разместивших рекламу в таблице «Весь мир на ладони»
(выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь сроком на 2 года)

АВЕРСОН .... № 617/1/24.03.98г. (действительна до 01.07.2000 г.)
БОГИНЯ .... № 686/1/22.12.98г.
ГЛОБУС .... № 585/1/26.11.99г.
ДЖЭТТРЭВЕЛ .... № 438/1/01.04.99г.
ИНТУРВЕСТ .... № 455/1/01.04.99г.
КОМКОН-ТУР .... № 108/16.10.98г.
МЕРЛИНТУР .... № 431/01.04.99г.
СВЭЛНА .... № 048/13.08.98г.
ЮПОС .... № 693/1/03.03.99г.

ВЕСЬ МИР НА ЛАДОНИ

СТРАНА	МАРШРУТ	ФИРМА, АДРЕС, ТЕЛЕФОН
	ТУРЦИЯ (Анталия). ГРЕЦИЯ: о. Крит, п-ов Халкидики на 8, 11, 12, 15 дней. КРЫМ: пансионаты, санатории, базы отдыха - от 85 у.е. ВИЗЫ: Литва, Латвия, Эстония, Польша, Греция, Италия, Германия - все сроки и визы	БОГИНЯ г. Минск, пр. Ф. Скорины, 95 тел. 285 -77-96
КРЫМ	ФЕОДОСИЯ, отдых: 11/12 дней, гостиница, 3-разовое питание, автобус еврокласса, медстраховка; дети - от 25 у.е., взрослые - от 115 у.е. Экскурсии, лечение по заказу	ЮПОС 284-74-37, 284-92-06
	ТОЛЬКО С 1 ПО 16 МАЯ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ! ЛУЧШИЙ ОТДЫХ НА ЧЕРНОМ МОРЕ! (курорт Сергеевка, ОДЕССКАЯ обл.) ПРИХОДИТЕ С ДРУЗЬЯМИ - ПОКУПАЙТЕ 4 ПУТЕВКИ ПОЛУЧАЙТЕ 1 ПУТЕВКУ БЕСПЛАТНО (заезды с 1.06 по 20.09). Стоимость тура: 145 у.е. + 7000 руб. (проезд ж/д, автобус, проживание 12 дн/11н, 3-разовое питание, в номере - душ, умывальник, туалет, TV, горячая вода) РАЗУМНО, ПРОСТО, ДОСТУПНО!	ГЛОБУС 8 лет в туризме 3000 туристов в 1999 году 213-13-05 229-35-50 с 9.00 до 21.00 без выходных
ОТДЫХ	ТУРЦИЯ - от 220 у.е. из Москвы, от 350 у.е. из Минска. ТАИЛАНД - все острова, от 660 у.е. (из Москвы). ОАЭ - любые отели, от 260 у.е. ЕГИПЕТ - из Минска, Москвы. КИПР - от 125 у.е. + а/б. НАРОЧЬ. ПРАГА: авто - от 120 у.е., ж/д - от 255 у.е., от 3*, любой срок. ВЕНГРИЯ - авто, 125 у.е. КРЫМ - отдых, лечение. г. Минск, ул. Мельникайте, 4, 305-306 тел.: 222-48-18, 223-07-01	Свэлна
КРЫМ	КАНИКУЛЫ НА МОРЕ! 195 у.е. - 25 дней (все включено). ДОСТУПНЫЙ ОТДЫХ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА! 12 дней, проживание, 3-разовое питание, проезд ж/д - 125 у.е. - только на 1 заезд (14 июня)	АВЕРСОН г. Минск, бульвар Луначарского, 3—23 тел.: 232-98-66, 284-54-34
ОДЕССКАЯ ОБЛ.	СЕМЕЙНЫЙ И МОЛОДЕЖНЫЙ ОТДЫХ НА МОРЕ! 12 дней, проживание в стационарных корпусах со всеми удобствами, 3-разовое питание, проезд ж/д - 120 у.е. - только на 1 заезд (13 июня)	
ГРЕЦИЯ, КРИТ	ХАЛКИДИКИ - от 552 у.е. Отели 2-4*, питание - полупансион, авиаперелет, медстрах. Доп.- виза 35 у.е. КРИТ (Херсонес, Гувес) - от 440 у.е. Апартаменты, отели 2-4*, пит., авиаперелет, трансфер. Доп. - медстрах и виза	
	Мы работаем - ты отдыхаешь! ТУРЦИЯ ИСПАНИЯ ГРЕЦИЯ КИПР ИЗРАИЛЬ ФРАНЦИЯ	JET TRAVEL ДЖЭТТРЭВЕЛ г. Минск, Музыкальный пер., 3 тел.: 206-67-57, 206-67-60
	ХОРВАТИЯ (авиа, автобус, индивидуально) - 370 у.е. БОЛГАРИЯ (авиа, ж/д) - от 150 у.е. РУМЫНИЯ (авиа, автобус) - по справке. КРИТ, ИСПАНИЯ, ТУРЦИЯ (авиа) - по справке. КРЫМ (автобус, ж/д) - от 150 у.е. БЕЛАРУСЬ (туры выходного дня, отдых, экскурсии) - по справке. ДЕТСКИЙ ОТДЫХ: БОЛГАРИЯ, ВЕНГРИЯ, КРЫМ - по справке. СКАНДИНАВИЯ (Финляндия, Швеция: экскурсионные туры, отдых) - по справке	КОМКОН-ТУР ул. Воронянского, 7а (БЦ «КОМКОН»), 7-й этаж тел.: 228-12-41, 228-12-42, 228-12-43

ИММИГРАЦИЯ

СОДЕРЖАНИЕ	ФИРМА, ТЕЛЕФОН
КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВЫЕЗДУ НА ПМЖ В АВСТРАЛИЮ И КАНАДУ ПО ВСЕМ ВИДАМ ИММИГРАЦИИ. ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ДОКУМЕНТОВ. УСЛУГИ БРАЧНОГО АГЕНТСТВА	506-10-61

Осень-зима 2000/01

К нам возвращается мода на классику

Наташа МОРОЗОВА

Круг замкнулся. В следующем холодном сезоне вся мода поворачивается в сторону классики. Осень-зиму модельеры одели в так называемый «софт-классик дизайн». Торжествуют марки, неизменно сохранявшие верность классике — Ermanegildo Zegna, Briony. Более доступные фэшн-марки — Prada, Gucci, Versace, Armani, Ferre — разработали свои вариации на заданную тему.

Prada предлагает коллекцию Луна Росса. «Как денди лондонский одет» — стиль Prada 2000/01. Мужчина, одетый от Prada, напоминает английскую «золотую молодежь» 60–70-х годов. Основа — одно- и двухпуговичные пиджаки (петли расположены достаточно высоко), цвета — сочетание коричневого и бежевого, материал — «твид», аксессуары — большие сумки а-ля боулинг. «Лондон свинг» — так окрестили этот стиль эксперты.

Дизайнер **Gucci** Том Форд экспериментирует. Герой его коллекции — «миллионер, вышедший из «феррари»,— чрезвычайно экстравагантный господин. Кожаные брюки коричнево-оранжевого цвета, беличья куртка, бежевый свитер в клетку а-ля дольче вита. Деньги придают ему такую уверенность в себе, что он может позволить себе самые смелые намеки в одежде. И даже если какие-то черты в его гардеробе и наводят на мысли о нетрадиционной сексуальной ориентации — это не более чем чудачество.

Jean-Paul Gaultier вдохновлен мотивами эпохи средневековья. Шубы «храброе сердце», образ жесткого мужчины-борца, ощущение боевого духа времен столетней англо-французской войны. Впрочем, все эти вещи вполне носибельны. А некоторая вычурность объясняется приверженностью Gaultier флэшу — модному экстремализму.

Armani, как всегда, стабилен. Ничего принципиально нового в его коллекциях не появляется. Вероятно, поэтому Armani и является признанным профи в классике. Единственный нюанс — с каждой коллекцией модели Armani становятся все более близки к известной легенде о влюбленном в себя юноше Нарциссе. То ли модельер зачитывается древнегреческой мифологией, то ли он посещает очень хорошего психиатра, который систематически поднимает его самооценку. А может быть, действительно есть за что любить себя? Центральные акценты новой коллекции — приталенные пальто на застежках-липучках и узкие прямые брюки. Мужчина, одетый от Armani, самодостаточен и замкнут на себе. Его внешний вид — это почти его религия.

Ferre увлечен либо анатомией, либо античными идеями о красоте обнаженного гармонично развитого тела. Традиционные для Ferre бизнес-костюмы имеют рельефно-анатомические силуэты. Основа коллекции — узкая кожаная куртка, выгодно подчеркивающая рельеф мускулов и ширину плеч мужчины.

Versace разработал стиль «неопанк» — дорого «упакованный» панк. Его герой — этакий бунтарь со средствами. Параллельно предлагается и традиционная линия Versace — элегантная современная классика.

Талантливая парочка **Dolce& Gabbana** придумала стиль «консервативный шок». Герои их коллекции осень-зима 2000/01 — бандиты Неаполя, элегантные мафиозы в длинных строгих пальто, декорированных рваными шкурами вместо воротника (для устрашения врагов, наверное). По мнению модельеров, такой внешний вид отнюдь не противоречит образу серьезного мужчины.

Как одета осенью-зимой 2000 модная спутница модного мужчины?

Versus — одна из линий дома Versace — выдержана в стиле так называемого «рок-шика». Напоминает 70–80-е годы, раскрашенные в более яркие, кислотные цвета. Versus предлагает карамельные брючные костюмы в духе 70-х в сочетании с вязаными вещами. Если джинсы, то они должны быть, во-первых, бархатными, во-вторых, с голограммами. Гардероб можно дополнить яркими обтягивающими сорочками, бриджами, короткими узкими юбками. Актуальна змеиная расцветка. Платья — из лёгких полупрозрачных тканей, с длинным рукавом, глубоким декольте и неброской вышивкой. В прохладный вечер можно набросить кожаное пальто самых невероятных цветов.

Один из последних показов **Roberto Cavalli** проходил на фоне декораций звездного неба а-ля планетарий, а главной героиней была сюрреалистическая богиня Барбарелла. Она появилась в длинном вечернем наряде из шифона черного цвета с отделкой из меха по краю и очень высокими разрезами спереди и сбоку. Вторая версия этого платья— с насыщенными зелеными горизонтальными полосами в хищном тигровом стиле.

Такие же хищные блузки из шифона Cavalli предлагает сочетать с короткими кожаными юбками или обтягивающими брюками из люрекса желтого цвета с черными нашивками типа лампасы. Дополняют гардероб кожаные пальто с отделкой из меха.

Второе направление коллекции — диско. Кислотная яркость, зеленые, голубые, желтые и розовые краски. Все силуэты изящно подчеркивают грацию женского тела.

Коллекция **Anna Molinari**, которой принадлежит марка Blumarine, выдержана в духе 80-х годов. Она предлагает черные платья до колена, широкие ремни и туфли красного цвета, приталенные пальто с воротниками из чернобурки. Легчайшие ткани, тонкий шелк, вышивка бисером, украшения из кристаллов Сваровского и отделка из меха норки — такова осень-зима 2000/01 в интерпретации Anna Molinari.

Информация по новым коллекциям предоставлена бутиком «Сезоны»



ИМЕНА

Преступление Моники против моды

Моника Левински решила использовать свою скандальную популярность на все 100%. Казалось бы, и деньги у нее есть, и известность, но Монике все мало. Покорив американского президента, она собирается брать приступом Голливуд. Левински предстоит сыграть роль, написанную специально для нее, в новом фильме Дугласа Кива Crimes of Fashion («Преступления против моды»). Это трагическая картина о жизни бедного, но талантливого молодого дизайнера. Чтобы работать, ему нужны были деньги, которые он, будучи, очевидно, не в состоянии добыть своим талантом, брал у мафиозных структур. А потом, как водится, не мог расплатиться с долгами... «Преступление против моды» — вымышленная история, а вот реальным преступлением против моды, по мнению людей сведущих, была коллекция дамских сумочек, которую не так давно выпустила Левински. Первый блин оказался комом: дизайн разрабатывать – это не скандалы устраивать. Коллекция была невысоко оценена и специалистами, и публикой. Наверное, поэтому переживания героя фильма близки и понятны Монике.



УСПЕХ

Воздух выдержит только тех, кто верит в себя

Наташа МОРОЗОВА

«Как могут мужчины жить в Беларуси? У вас каждая вторая девушка — красавица!» — жаловался мне знакомый немец. Для победного шествия по подиумам мира нашим девушкам не хватало так мало и так много — шанса. Да еще, может быть, веры в себя. Теперь шанс у них появился. Модельные агентства Минска завязывают прочные контакты с зарубежными. Модельное агентство «МО» начало деятельность как представитель агентства AMJ на территории Беларуси. AMJ — агентство-посредник, которое ищет по всему миру модели для 25 зарубежных агентств. «Первым опытом сотрудничества с AMJ стала организация совместно с японскими агентствами «Донна» и «Зем» кастинга профессиональных моделей и девушек, которые еще только хотят стать манекенщицами, — говорят Светлана Кашицкая и Наташа Петухова, руководители агентства. — В крайне короткие сроки мы сумели собрать 124 девушки, причем не только из нашего агентства «МО», но и со всей Беларуси. Приехали агентства «Люкс из Могилева, «Бомонд» из Бобруйска, «Элефант» из Бреста, «Шок» из Новополоцка, «Грация» из Гомеля, «София» из Полоцка, «Тамара» и агентство Сергея Нагорного из Минска. Из 124 девушек японцы отобрали 26. Это ли не успех? Главное — знать себе цену и верить в себя».

АКСЕССУАРЫ

Шлем... от Versace

Возможно, скоро ассортимент наших бутиков пополнится таким необычным для них предметом, как шлем для езды на мотоцикле. Дело в том, что недавно в Италии приняли новый закон, который запрещает езду на мотоцикле без шлема. Самые «продвинутые» байкеры страны возмутились — они не желают носить «немодные вещи» (а шлем рассматривается именно так). Именитые дизайнеры не могут упустить такой благоприятный момент. Очевидно, что в следующей коллекции некоторые модели будут красоваться с мотоциклетными шлемами на головах.

ВЫСТАВКИ

Виртуальный мир Владимира Кивачука

Андрей НЕКРАСОВ, Брест

В эти дни в варшавской галерее Aneks проходит выставка графики 22-летнего брестского художника Владимира Кивачука «Виртуальный мир предметов». Здесь представлены двадцать произведений молодого мастера, созданные в течение последних трех лет. Большая часть этих работ ранее уже выставлялась в Беларуси, в художественных салонах Бреста, а также Минске, в Национальной библиотеке и Белорусской академии искусств.

Многие из зрителей, впервые знакомившиеся с творчеством Кивачука, не могли сразу угадать его технику. Полагали, что видят перед собой превосходные образцы так называемой тиражной графики, в данном случае — литографии. Люди, искушенные в изобразительном искусстве, не верили, что сверхточный фактурный рисунок Владимир делал в основном обычным карандашом. В некоторых картинах использована смешанная техника, коллаж. Замечательный пример подобного сочетания — произведение «Перочинный нож». Именно о нем, а также о работе «Камень» (1999 г., смешанная техника, карандаш) одним из профессоров Варшавской академии искусств было сказано: работы мирового уровня, которые могли бы привлечь внимание крупнейших художественных музеев мира.

Заметим, что художнику Владимиру Кивачуку успех сопутствует с самой первой выставки. Она проходила в Брестском университете. Владимир тогда учился на втором курсе, и восторгались его геометрическими карандашными натюрмортами и «декоративными» акварелями тогда в основном студенты. А преподаватели, напротив, относились к ним сдержанно: уж больно самостоятельным оказался ученик. По логике иных педагогов, в столь юные годы еще не положено было уметь рисовать так хорошо...

Следующая выставка — персональная — прошла в брестском салоне «БелАрт». Среди массы положительных откликов на нее прозвучали и очень важные для начинающего художника слова одобрения из уст академика графики Льва Алимова и заслуженного деятеля искусств Беларуси Петра Данелии. Оба мастера пришли на открытие экспозиции специально, чтобы познакомиться с работами Владимира Кивачука.

В позапрошлом году картины Владимира экспонировались в областном общественно-культурном центре. А в конце прошлого года — в Минске. Выставку его графики под названием «Виртуальный натюрморт» в одном из залов Национальной библиотеки в Минске организовала авторская некоммерческая концептуальная галерея «Брама».

Успех этой выставки был совершенно однозначным. Об авторе ювелирно исполненных необыкновенных натюрмортов, где фантастические сюжеты сочетались с абсолютной осязаемостью изображенного, рассказали многие республиканские средства массовой информации. Положительные рецензии работам Владимира были даны известными в стране художественными критиками.

Последствия «Виртуального натюрморта» оказались для Кивачука еще более значительными. Владимира пригласили поучаствовать в выставке «Чайник-2000», которая проходила в начале нынешнего года в музее Белорусской академии искусств. После этого молодому человеку было предложено представить здесь в будущем персональную экспозицию.

Однако на покорении белорусской столицы Владимир Кивачук решил не останавливаться.

Выставка в Варшаве не имела шумной рекламы. И тем не менее ее гостями стали весьма заметные в польском искусстве фигуры. Все они отмечали, что ничего подобного ранее не встречали ни в Польше, ни в каталогах зарубежных выставок и галерей.

КОНЦЕРТЫ

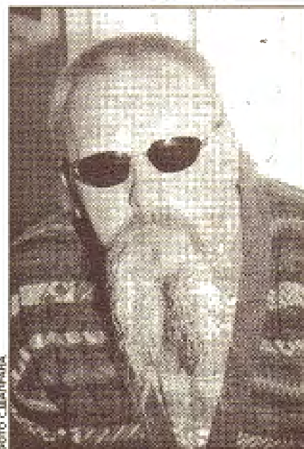
Последний из могикан?

Сергей ШАПРАН

5 мая в к/з «Минск» выступит минская группа «Ethno-Trio-Troitsa», предводимая Иваном Кирчуком, вокалистом уже несуществующего коллектива «Троица», снискавшего популярность, в том числе и благодаря своей неординарной манере пения. Очевидно, что концерт станет событием, учитывая редкое появление Ивана Кирчука на минской публике и прежние заслуги преданного собирателя, хранителя и исполнителя белорусского фольклора.

«Ethno-Trio-Troitsa» — это в некотором смысле правопреемник коллектива «Троица», снискавшего популярность в составе Ивана Кирчука, Дмитрия Лукьянчика и Виталия Шкиленка. Победитель соросовского фестиваля «Уступи дорогу!» (1996 г.) и «Рок-коронации'98» (в номинации «Традиции и современность»), участник множества международных фестивалей: питерского, организованного в 1997 г. «Театром «ДДТ», фестиваля «Единый мир», устроенного в 1997 г. в честь 850-летия Москвы, нидерландских, словенских, австрийских, венгерских, польских и др. фестивалей, — Троица» в 1998 году на голландской студии «Pan Records» записывает альбом и вскоре прекращает существование. Впрочем, спустя некоторое время Иван Кирчук собирает новую команду. И еще раньше, в июле 1999 г., во время европейского тура записывает в Голландии альбом «Спадчына загінуўшых вёсак», на этот раз сольный. В него включены лучшие, по мнению Ивана Ивановича, экспедиционные записи, сделанные в различных регионах Беларуси в период с 1983-го по 1996-й гг., и песни архива Республиканского радио, фонолаборатории Института этнографии и фольклора АН. Известно, что к записи Кирчуком было подготовлено 70 песен. Однако Иван Иванович за четыре дня успевает записать лишь 33 темы общей продолжительностью 53 минуты. Альбом выходит в 2000 году на студии «Pan Records» полуторатысячным тиражом и распространяется в основном в странах Восточной Европы, Канаде, США и Японии.

Эта работа кардинально отличается от первого и единственного альбома «Троицы». Суть ее можно определить кратко: назад, к корням. Поскольку если «Троица», опираясь на белорусский фольклор, допускала его аранжировки, то материал первого альбома «Ethno-Trio-Troitsa», записанного даже не коллективом, а одним лишь Иваном Кирчуком, абсолютно аутентичен. Иван Иванович воспроизводит фольклорный материал


ФОТО С.ШАПРАНА

именно в том виде, в каком он и известен, вплоть до интонаций без каких бы то ни было аранжировок, что называется, один в один.

Практически весь материал представляет собой презентативную выборку из белорусского обрядового фольклора, исполнявшегося как от мужского, так и женского лица (аналогичного подхода придерживалась и почившая «Троица»). Хотя именно те случаи, когда Кирчук поет «женские» песни, смущали и смущают по-прежнему знатоков фольклора. Тем не менее альбом в целом концептуально выдержан. Некоторые же темы, представленные на нем, просто невероятно хороши. Следует низко поклониться Ивану Ивановичу за то, что, представляя их широкой аудитории, он вновь вводит сокровища белорусского песенного фольклора в повседневный обиход. Таковыми, например, являются лирницкая «Ой шлі-прайшлі...» (известная тема, исполняемая сегодня даже на эстраде: «Ой што жа ты, душа, міма раю прайшла? Ой чым жа ты, душа, правінілася?.. Ой у нашым у раю жыць весело? Жыць весело. Толькі некаму». Однако Кирчук в отличие от эстрадных исполнителей не допускает собственного прочтения песни, а поет ее в традиционной монотонной манере), «Развевайся ты, зялёны дубе...», «Чаму, зімачка маразлівая, так рана наступаеш?..», «Вясна. Дзе бувала, вясна?..» (самая трогательная и глубокая лирическая тема релиза), «Нашы канапелькі зверху зеляненькі...» (самая «живая» тема), «Даліна-далінушка», «Да святы Юрай, дзе ж ты бываў?..», «Як на Івана дужа рана...» (ритмически подвижные и потому настроенчески заразительные).

Характерная особенность релиза — инструментально выверенный минимализм, поскольку записан с использованием лишь акустических инструментов: дудок, окарины, смыка, гуслей, лиры, перкуссий, соломок и собственно голоса. Стоит отметить, что все партии на всех инструментах были исполнены самим И.Кирчуком. Более того, даже все вокальные партии (а песни в основном разложены на три-четыре голоса) звучат в исполнении опять же одного Кирчука. Поистине титаническая, самоотверженная и, как следствие, уникальная работа. С одной стороны, подобный подход заслуживает не только всяческого уважения, но и восхищения. Однако возникает странное ощущение: будто бы Иван Иванович, оставшись один, спасает золотой фонд белорусского фольклора, будто не существует больше никого, кто бы смог ему в этом помочь. Хотя в действительности не все так трагично: белорусский фольклор жив и храним. Благодаря в том числе и таким подвижникам, каковым является Иван Кирчук.

ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ

Короли воздуха

Игорь АРЫШТАЕВ

Прыжки на батуте нынче будут впервые представлены в программе Олимпийских игр. В Сиднее неплохие шансы на медали есть у белорусских батутистов. На пресс-конференции, прошедшей 26 апреля в Олимпийском пресс-центре «МакДональдс», тренеры и спортсмены рассказали о подготовке к Олимпиаде.

Валерий Вагель, заслуженный тренер РБ, главный тренер сборной:

— В Олимпиаде будут участвовать 12 команд. На каждую приходится две лицензии: мужская и женская. На чемпионате мира 1999 года в ЮАР для Беларуси их завоевали пятикратный чемпион мира, обладатель Кубка мира-95 Дмитрий Поляруш и чемпионка Европы 1998 года, призер чемпионатов и Кубка мира Наталья Карпенкова.

В Австралии мы рассчитываем на медаль Поляруша и 4–6-е место Карпенковой, хотя, думается, Наталье по силам бороться и за место на пьедестале почета. Но пока это расчеты. Соперники отнюдь не намерены сдаваться без боя.

Летом пройдут этапы Кубка мира в Англии и Австрии. 11–13 августа в Витебске состоится чемпионат Беларуси. После этого спортсмены 20 дней будут на сборах в Стайках. 10 сентября вылетаем в Сидней.

22 сентября выступают женщины, 23-го — мужчины. Акклиматизация занимает 9–10 дней, так что к началу соревнований проблем не будет.

Ирина Гребнева, старший тренер сборной:

— За редким исключением все наши заявки выполняются сто процентов. Проблем с финансированием не испытываем. Министерство спорта выделило команде два батута и две сетки.

— Во многих видах спорта молодежь не идет в залы, а тренеры уходят из залов...

— Число занимающихся у нас такое же, как и 20 лет назад. Тренеры тоже не бегут от нас. Конечно, порой люди уезжают на работу за границу. Но по окончании контракта обычно возвращаются в Беларусь. Есть и талантливые молодые специалисты. В отличие от многих наши выпускники Академии физвоспитания остаются работать по специальности.

Единственная проблема — отсутствие в Минске базы по прыжкам на батуте. Вы не поверите, но это так. Центрами в Беларуси являются Витебск, Могилев, Гомель.

— Бытует мнение, что в прыжках на батуте доминируют спортсмены, пришедшие из спортивной гимнастики.

— Категорически не согласна. Наши лидеры, Дмитрий Поляруш и Наталья Карпенкова, всегда занимались только батутом. Специализация здесь начинается в 6–7 лет, вырабатывается определенный двигательный стереотип, и человеку из другого вида очень трудно перестроиться. К тому же наш вид возрастной. Например, допуск на международные соревнования спортсмен получает в 17 лет, на Олимпиаду — в 18. Полярушу и Карпенковой — по 30 лет. Тем не менее они в числе мировых лидеров.

Заслуженный мастер спорта Дмитрий Поляруш:

— К Олимпиаде я готовлюсь в США, в штате Луизиана. Пока самостоятельно, в мае ко мне приедет мой тренер Валерий Вагель.

Основными соперниками считаю батутистов России, Франции, Германии и Англии. Победу одержит тот, у кого окажутся крепче нервы.

— Предвзятого судейства не опасаетесь?

— Нет. Все арбитры будут из нейтральных стран.

— Правда, что в свое время вы ушли из спорта?

— В 1996 году. Подписал контракт и уехал в Америку. Работал тренером в спортивном клубе. Вдруг новость: прыжки на батуте включены в программу Олимпиады. С тех пор все мысли были только о Сиднее.

— Остаться в Америке не собираетесь?

— В Беларуси я бываю два раза в год на соревнованиях. Но принимать американское подданство не хочу. Думаю, время от времени там жить и работать.

— Кроме олимпийской медали, есть еще мечта в жизни?

— Открыть собственный спортивный клуб.

Заслуженный мастер спорта Наталья Карпенкова:

— Вы в спорте 22 года. Не надоело?

— В 1997 году собиралась уходить. И тут, как гром с ясного неба: в Сиднее будет проходить олимпийский турнир по прыжкам на батуте. Упустить такую возможность я не могла. Чувствую в себе силы побороться за медаль. Скорее всего, моя первая Олимпиада станет и последней. Поэтому хотелось бы оставить след в истории.

— Что думаете о соперницах?

— На Олимпиаде слабых противников не бывает. Все 12 участниц будут бороться до последней секунды. Но все-таки среди них я выделила бы чемпионку мира Ирину Караваеву (Украина) и Анну Догонадзе, призера первенства мира, которая сейчас выступает за команду Бельгии. Думаю, они войдут в тройку медалисток.

Очень многое будет зависеть от психологического настроя. Женский турнир продлится всего два часа. За это время надо выложиться на все сто.

— Вы бывали в Австралии?

— Несколько раз. Недавно выступала в Сиднее, в том же зале, где будут проводиться олимпийские соревнования. Заняла 7-е место.

— Впечатления от климата?

— Тепло и сухо, нет жары. Это большой плюс для нас, тем более в закрытом помещении.

БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

Самбист бьет не хуже боксера

Игорь АРЫШТАЕВ

Открытый чемпионат Европы в Санкт-Петербурге собрал 16 бойцов из России, Беларуси, Голландии и США. Победителем в категории свыше 90 кг стал чемпион мира по самбо среди юниоров Андрей Орловский из минского клуба «Атлетик».

В первом бою Андрей удушающим приемом заставил сдаться опытного голландского тай-боксера Майкла Тилроя. Второй соперник, американец Марк Шмидт, из-за травмы челюсти не смог выйти на поединок с белорусом. Противником минчанина в финале стал россиянин Роман Зенцов.

Несмотря на то, что оба имели базовую борцовскую подготовку — Орловский (самбо), Зенцов (вольная борьба), — в течение двух минут на арене восьмиугольника правил бал «господин Удар». В конце концов, Андрей мощной подсечкой сбил противника в партер и серией ударов руками и коленями послал россиянина в глубокий нокдаун.

После этой победы Андрей Орловский получил приглашение на чемпионат мира, который пройдет осенью в Голландии.

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Спонсор рубрики — Медицинский центр ЭкоМедСервис

На пороге сезон отпусков — время идти к стоматологу

Василий ВДОВУШКИН

Небольшая реальная история, рассказанная молодой женщиной в очереди к стоматологу: «Впервые я побывала за границей, получив приглашение на свадьбу родственницы из Польши. Ехали на автобусе веселой компанией. Только пересекли границу, только отгули все «стартовые» волнения — все-таки первый раз выезжаю, — сразу же разболелись зубы. Будто по заказу. Народ, как и полагается, пьет и веселится, а я всю свадьбу — на обезболивающих таблетках. Какая уж тут гулянка, домой бы побыстрее. Приехала — и сразу к зубному...».

Так уж устроен человек, что все неприятности и болезни дают о себе знать в самое неподходящее время, буквально как гром среди ясного неба. В дороге, ночью, в праздничный день, в самый ответственный момент — типичные варианты воспоминаний о резком появлении боли. И чаще всего — о «любимой» зубной боли. Конечно, ничего не бывает вдруг, тем более — без причины. Наверняка вы вспомните, что побаливало, даже «хватало», особенно после горячей или холодной пищи, и слово «кариес» ежедневно мелькало на экране телевизора, но было не до того, некогда было. Авось отпустит — покуришь, крепким напитком зубки прополощешь, таблеточку примешь — глядишь, и полегчает. Только стоит ли игнорировать сигналы вашего организма?

В самом начале кариес — всего лишь маленький дефект твердых тканей зуба, буквально темная точка на белой зубной эмали. И справится с ним стоматолог за один сеанс, если вовремя к нему прийти. Но мы терпим, терпим до развития пульпита или периодонтита (или еще более тяжелых заболеваний), терпим до острой боли, терпим до последнего, когда ни времени, ни сил на лечение уже не остается. «Доктор, помогите, завтра я уезжаю!» — кто из стоматологов не слышал таких слов от пациентов. А между тем лечение может потребовать нескольких визитов к врачу и прохождения сложных процедур. Да и сами врачи считают свою задачу выполненной только после окончания процесса реабилитации. Поэтому лечение лучше начинать заблаговременно, за 1–1,5 месяца до отпуска или путешествия. Не стоит жаловаться на дороговизну стоматологических услуг за рубежом или сожалеть о «вырванных» при обращении по скорой помощи зубах, если перед отпуском до стоматолога руки не дошли. То же и в отношении наших детей. Вы решили устроить ребенку незабываемое лето, купили суперпутевку в лучший зарубежный лагерь, а в день отъезда слышите сквозь детские слезы: «Мама, зубки болят».

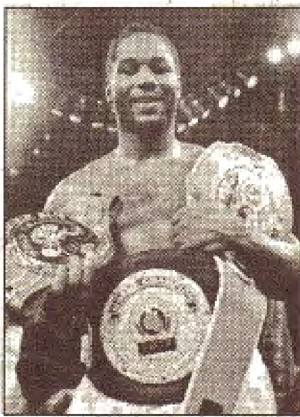
Так стоит ли откладывать? Ведь на носу сезон отпусков — время путешествий, дальних поездок и просто выходных на природе. Сейчас еще можно без спешки и нервов посетить стоматолога, проверить состояние ваших зубов, привести на осмотр детей. И ради бога, не гонитесь за дешевизной. Качественные стоматологические услуги имеют свою цену. Хорошие импортные материалы и оборудование, квалифицированный персонал, диагностические и лечебные процедуры — все это требует денег. Но разве ваш отпуск, не отягощенный зубными проблемами, не стоит этих расходов? Главное — выбрать медицинский центр, в котором затраты на лечение с лихвой окупаются качеством оказываемых услуг.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС

Льюис слишком силен для Гранта

Подготовил Игорь АРЫШТАЕВ

Чемпион мира в супертяжелом весе среди профессионалов англичанин Леннокс Льюис был на голову выше своего американского визави Майкла Гранта в бою за мировой титул, состоявшемся 29 апреля в знаменитом «Мэдисон Сквер Гарден». Мощный удар правой и большой опыт Льюиса не оставили ни единого шанса его молодому оппоненту.



Леннокс Льюис

Уже по тому, как Майкл Грант шел к рингу, было видно, что сегодня не его день. Американец выглядел взвинченным и напряженным. Грант пребывал в подобном состоянии всю неделю перед боем. Страх поймал его в свои сети.

Льюис, наоборот, был спокоен и безмятежен.

Это было великолепное зрелище: два гиганта сошлись в центре ринга для рукопожатия перед боем. На первый взгляд, никому из них нельзя было отдать предпочтения. Но в тот вечер все решили собранность и опыт.

После удара гонга Грант ринулся в атаку, пытаясь достать Льюиса левыми джэбами (джэб — короткий, резкий удар передней рукой). Но англичанин легко парировал суматошные атаки американца. Вскоре Грант прекратил бездумные атаки и решил перевести дыхание. В этот момент Льюис провел несколько точных джэбов, и Грант счел благоразумным войти в клинч (клинч — захват). Так повторялось несколько раз.

Наконец, когда Грант в очередной раз попытался связать Льюиса, тот провел отличную серию ударов в голову: левый прямой, правый апперкот (апперкот — удар снизу), правый кросс (кросс — обводящий удар через руку соперника). Американец свалился на пол. При счете «девять» Майкл поднялся на ноги и принялся искать спасения в клинче. Но и там его настиг правый кросс Льюиса. Опять падение. Грант резво вскочил, пытаясь продолжить бой, но тот же правый кросс отправил его в девятисекундный нокдаун. Как раз в это время прозвучал спасительный для Майкла гонг.

Американец выглядел обреченным, когда выходил на второй раунд. Но Льюис не торопился с атакой. Он выбирал момент для решающего удара. А Грант упорно пытался клинчевать. Казалось, это будет продолжаться весь раунд. Развязка наступила, когда до гонга оставалось 7 секунд. Грант снова попытался войти в клинч, Льюис встретил соперника левым в голову и дополнил сокрушительным правым апперкотом в челюсть. Его противник упал как подкошенный. Рефери Артур Мерканте досчитал до десяти. Американский боксер не шелохнулся.

После боя Льюис сказал: «Считаю, что доказал всем: у меня есть мужество и сила, в любом из моих ударов спрятан нокаут».

Действительно, выйти победителем из двух труднейших поединков с Эвандером Холифилдом и с легкостью нокаутировать грозного Майкла Гранта по силам только незаурядному боксеру. Блестящая победа над Грантом еще раз подтвердила статус Леннокса Льюиса, как первой перчатки мира.

В свою очередь, Майкл Грант суммировал свои впечатления от боя одной фразой: «Я был слишком возбужден». Сейчас ему необходимо время, чтобы оправиться от шока. Похоже, он выступил ниже своего уровня. Все-таки в его послужном списке до 29 апреля были только победы — 31, причем 22 одержаны нокаутом. Тем не менее преимущество Льюиса было велико.

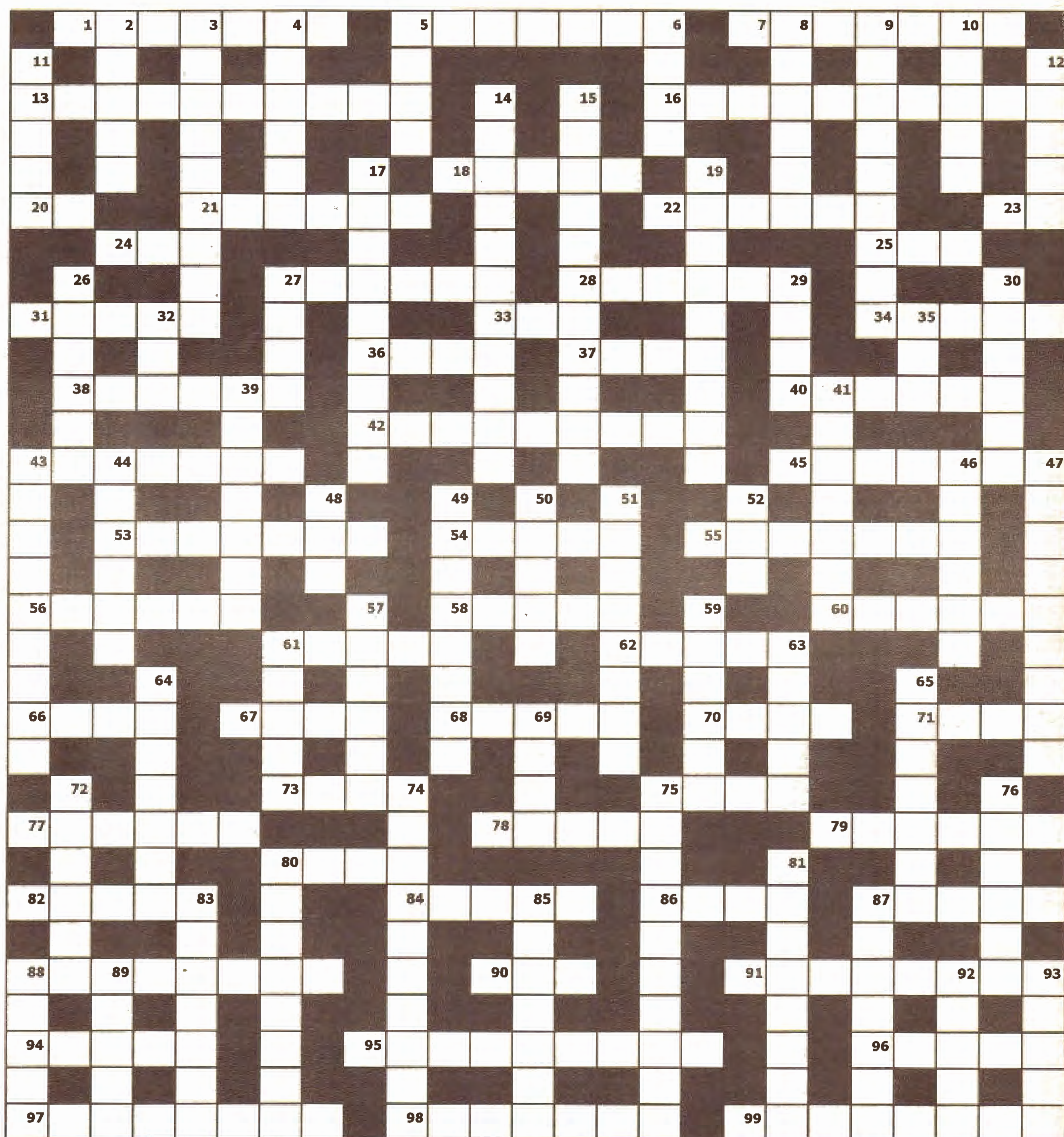
Теперь на счету Леннокса Льюиса 36 побед, из них 28 нокаутом при одной ничьей и одном поражении. Его следующим противником станет южноафриканец Фрэнсис Бота. Матч назначен на 15 июля в Лондоне.

Младший мстит за старшего

В тот же вечер и на том же ринге украинский боксер Владимир Кличко, олимпийский чемпион Атланты, отстоял звание интерконтинентального чемпиона по версии WBA. Его соперником был американец Дэвид Бостис. Уже в начале поединка он дважды побывал в нокдауне, но сумел продержаться до перерыва. Во второй трехминутке экзекуция продолжалась. Владимир еще два раза послал противника в нокдаун. Через 1 минуту 27 секунд судья остановил бой, объявив победу украинца техническим нокаутом. Теперь на счету Владимира Кличко 33 победы (31 нокаутом) и одно поражение.

Тем самым Владимир поквитался за недавнее поражение старшего брата Виталия от американца Криса Берда.

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали:

1. Род женского платья. 5. Млекопитающее семейства куньих. 7. Изумруд. 13. Звание в русском флоте, установленное Петром I. 16. Артисты балета, исполняющие массовые танцы. 18. Русская дометрическая мера объема жидкости. 20. Преисподняя. 21. Хищная птица. 22. Французский композитор XIX - начала XX века. 23. Разум. 24. Выдающийся советский стайер, чемпион Олимпийских игр 1956 года. 25. Одна из форм монополий. 27. Деревянное одномачтовое плоскодонное судно в Юго-Восточной Азии. 28. Столица государства на Балканах. 31. Перевязочный материал. 33. Многолетняя трава семейства ароидных. 34. Первый в мире ледокол, способный форсировать тяжелые льды. 36. Темнота. 37. Веселый танец — «летка-...». 38. Имя композитора Мусоргского. 40. Тонкая веревка. 42. Разновидность керамики. 43. Давнее прошлое. 45. Буровое долото. 53. Вид графики. 54. Река в Польше. 55. Крупный город в Германии. 56. Вооруженное подразделение для охраны. 58. Начало шахматной партии. 60. Летательный аппарат. 61. Двигатель. 62. Родина Одиссея. 66. Река в Монголии и России. 67. Корабельная лестница. 68. Тонкое различие. 70. Легкая прозрачная ткань. 71. Туловище человека. 73. Крученая нить для выработки шнуров. 75. Съезд. 77. Повторяющийся припев. 78. Растительный мир. 79. Россия за Уралом. 80. Рекламный киноролик. 82. Летчик. 84. Русский архитектор XVIII в., автор Дворцовой площади и других ансамблей в Санкт-Петербурге. 86. Город на Витебщине. 87. Единица кинематической вязкости. 88. Рассказ А.П.Чехова. 90. Единица длины в Англии. 91. Богиня любви и красоты в древнегреческой мифологии. 94. Оптическое стекло. 95. Город в Колумбии, административный центр департамента Боливар. 96. Трава семейства злаковых. 97. Жидкое лекарство. 98. Черепаха из «Золотого ключика» А.Толстого. 99. Отбивная котлета из говядины.

По вертикали:

2. Очертания предмета. 3. Обжалование в высшую инстанцию. 4. Вулкан в Турции. 5. Немецкий философ. 6. Масса, получаемая из каменного угля при нагреве до 100 °С без доступа воздуха. 8. Крупный портовый город в Индии. 9. Рабская угодливость. 10. «Архипелаг ...» (А.Солженицын). 11. Ящерица. 12. Буря на море. 14. Центр Нагорно-Карабахской автономной области. 15. Стрельба друг против друга. 17. Прибор для измерения температуры. 19. Двухкорпусное судно. 26. Кочевник-скотовод 6–4 вв. до н.э., живший на территории от Тобола до Волги. 27. Хрящевая рыба отряда акулообразных. 29. Рубашка с открытым широким воротником. 30. Передник. 32. Согласие, мир. 35. Их жена наставляет мужу (ед. число). 39. Помещение для хранения сена. 41. Сорт мороженого. 43. Человек, занимающийся разведением собак. 44. Река, вытекающая из озера Байкал. 46. Степень нагревания чего-нибудь. 47. Художник, изображающий животных. 48. Единичный вектор. 49. Старинный угломерный астрономический инструмент. 50. Самостоятельно существующий организм. 51. Дробная часть десятичного логарифма. 52. Женское пальто свободного покроя. 57. Винтовой стержень для откупоривания бутылок. 59. Светло-серый тугоплавкий металл. 61. Человек, служащий во флоте. 63. Человек большой физической силы. 64. Одно из великих озер США. 65. В философии — неотъемлемое свойство объекта. 69. Высыхающее море в Средней Азии. 72. Мягкая пуховая подстилка на кровать. 74. Вещество, подавляющее психическое возбуждение. 75. Скатерть-... (из сказки). 76. Игра спортивного типа. 80. Дублер киноактера, исполняющий вместо него сложные трюки. 81. Храм Афины Парфенос на Акрополе в Афинах. 83. Марка немецкого автомобиля. 85. Звание младшего командного состава. 87. Современный меценат, финансирующий выставку и т.д. 88. Выкуп за невесту. 89. Небольшое питейное заведение (устар.). 92. Участник игры. 93. Сорт яблок.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 64

По горизонтали: 1.Вода. 5.Казак. 9.Охра. 11.Баранка. 12.Анапест. 13.Штаб. 14.Намаз. 15.Коза. 16.Аракс. 17.Банка. 18.Корт. 19.Газават. 23.Тент. 28.Алдан. 30.Кар. 31.Франк. 35.Талон. 36.Карл. 37.Вата. 38.Кабул. 39.Агат. 41.Каюр. 44.Дар. 47.Стан. 50.Кумач. 51.Сайра. 53.Пара. 55.Бал. 57.»Кармен». 58.Тара. 59.Адам. 60.Салака. 61.Суд. 63.Лава. 65.Ванты. 67.Калан. 69.Скат. 73.Пол. 76.Клад. 78.Фара. 79.Рента. 80.Обет. 82.Лида. 84.Карта. 85.Лавка. 87.Или. 88.Астра. 92.Парк. 94.Алабама. 98.Драп. 99.Акула. 100.Каска. 101.Стон. 102.Палач. 103.Кедр. 104.Асфальт. 105.Тачанка. 106.Азот. 107.Анапа. 108.Риск.

По вертикали: 2.Остров. 3.Аббат. 4.Расклад. 5.Канва. 6.Замша. 7.Казна. 8.Справка. 9.Откат. 10.Резина. 19.Гана. 20.Заклад. 21.Варвар. 22.Тафт. 24.Канал. 25.Аккра. 26.Стокс. 27.Плата. 29.Акт. 32.»Рак». 33.Абака. 34.Плита. 40.Азу. 42.Акр. 43.Кадастр. 45.Ара. 46.Балаган. 48.Трава. 49.Нимфа. 50.Канев. 52.Аксон. 53.Палас. 54.Рикша. 55.Бас. 56.Лад. 62.Ухо. 63.Лавра. 64.Варна. 66.Ата. 68.Ага. 70.Кварц. 71.Титан. 72.Скала. 73.Путина. 74.»Лолита». 75.Шакал. 77.Док. 78.Фас. 81.Баба. 83.Дама. 86.Варлаам. 89.Таракан. 90.Картуз. 91.Пандус. 93.Канат. 95.Лапта. 96.Балка. 97.Мачта. 98.Дакар.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «БДГ» ВЫЙДЕТ 11 МАЯ.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №67 05.05.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 21 350
Заказ 327
Подписано в печать 4.05.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92